Vilmorin-Andrieux & Cie

Adresse Télégraphique:
VILMORIN-PARIS

4, Quai de la Mégisserie
PARIS

1

2

3

1924-1925

Ognons à Fleurs & Fraisiers

Bertault

LILIUM. – 1 SPECIOSUM RUBRUM & ROSEUM. – 2 SPECIOSUM ALBUM. – 3 TIGRINUM SPLENDENS



GLOXINIA HYBRIDE

Magasins et Bureaux ouverts de 8 heures à 18 heures.
Fermés les Dimanches et jours fériés.
Fermés le Samedi après-midi du 1er Mai au 1er Octobre.
ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : VILMORIN-PARIS.
COMPTE CHÈQUES POSTAUX : PARIS 191-20.
TÉLÉPHONE GUTENBERG 06-86. — 08-32. INTER SPÉCIAL 703.
REGISTRE DU COMMERCE DE LA SEINE N° 70.844.

OGNONS A FLEURS

14 Août 1924.

CONDITIONS DE VENTES ET DE PAIEMENTS. — Pour les renseignements généraux concernant la vente et le paiement, nous prions nos Correspondants de vouloir se reporter à la page 1 de notre Catalogue Général (envoyé franco sur demande), où ils trouveront toutes indications utiles.

☞ Le **prix du mille,** pour les articles cotés ainsi ne pourra être accordé que pour les demandes de 300 *exemplaires au moins d'une même variété* et *en une seule fois;* le **prix du cent,** que pour les demandes *d'au moins* 20, et le **prix des dix,** que pour *au moins* 10 *de la même variété.*

AVIS IMPORTANT. — En laissant les Ognons à fleurs dans des sacs ou autres emballages, on en perd presque inévitablement, soit qu'ils pourrissent, soit qu'ils se dessèchent. Nous recommandons donc de déballer nos envois dès leur arrivée et de défaire les différents paquets contenant des Ognons.

Les articles marqués (*s*) doivent être mis en stratification en terre légère, ni trop sèche, ni trop humide, et à l'abri de la gelée, jusqu'au moment de la plantation ; les autres peuvent être conservés sur des tablettes, dans un endroit sain et à l'abri de la gelée. Certaines espèces, telles que les ACHIMENES, GLOXINIAS, CYCLAMEN DE PERSE, CALADIUM, NÆGELIA, TYDÆA, qui sont réellement des plantes de serre, doivent être traitées comme telles.

☞ A moins d'instructions contraires, nous remplacerons d'office, par des variétés similaires, celles qui se trouveraient épuisées au moment de l'exécution des commandes.

ÉPOQUE DE LIVRAISON. — Nous indiquons, en regard de chaque genre, l'époque à laquelle les bulbes, tubercules ou rhizomes sont disponibles. Nous engageons nos correspondants à nous passer leurs commandes *de bonne heure,* tout spécialement pour les JACINTHES, TULIPES, CROCUS et *autres articles à floraison printanière,* qui doivent être *plantés avant l'hiver.*

Quelques articles à floraison automnale, tels que : AMARYLLIS LUTEA et AMARYLLIS BELLADONA doivent, pour fleurir l'année même de la plantation, être plantés dans le courant de l'été (en *Août,* si possible) ; il y aura donc lieu de nous demander ces articles *dès réception du présent Catalogue.*

COLLECTIONS " VILMORIN "

Pour faciliter leur choix aux amateurs parmi les nombreuses variétés cataloguées ; nous avons pensé leur être utiles en leur offrant des collections composées des variétés que nous avons reconnues les meilleures aussi bien au point de vue de leur valeur décorative qu'à celui de la facilité de leur culture.

JACINTHES DE HOLLANDE

Collection " Vilmorin " de 6 variétés simples en 6 coloris différents, Fr. . . . . 8 »
— — 12 — 12 — — . . . . 15 »

Après avoir étudié chacune des variétés actuellement cultivées, nous avons fixé pour la composition de ces collections notre choix sur les suivantes. Elles réussissent aussi bien cultivées en pots, en vases ou sur carafe qu'en pleine terre.

La collection de 6 variétés comprend :

La Victoire (*rouge*).
L'Innocence (*blanche*).
Perle Brillante (*bleue*).
Queen of the Pinks (*rose*).
Roi des Bleues (*violette*).
Yellow Hammer (*jaune*).

La collection de 12 variétés comprend en plus de celles ci-dessus :

British Queen (*blanche*).
Gertrude (*rose*).
Grand Maître (*bleue*).
Grande blanche (*blanc rosé*).
Lady Derby (*rose*).
Lord Balfour (*violette*).

COLLECTIONS " VILMORIN " (*suite*)

GLAÏEULS HYBRIDES DE GANDAVENSIS

Plantes bulbeuses, de culture très facile, qui trouvent leur place dans tous les jardins et en sont l'un des plus jolis ornements. Leurs rameaux, se conservant longtemps dans l'eau, sont particulièrement recherchés pour la confection des bouquets et l'ornementation des vases d'appartement.

Collection " Vilmorin " de 6 variétés en 6 coloris différents, Fr. 2 50
— — 12 — 12 — — . . . . 7 »
— — 25 — 25 — — . . . . 14 »

NARCISSES

Collection " Vilmorin " des 6 variétés suivantes par un bulbe de chacune, Fr. 3 50

Empereur (*grande et belle fleur jaune d'or*).
Poetaz Elvira (*périanthe blanc, coupe jaune*).
des Poètes simple hâtif (*blanc*).
Roi des jaunes (*jaune d'or unicolore*).
Madame De Graaf (*blanc ambré, grande fleur*).
Jaune double (*jaune*).

TULIPES

Pour répondre aux différents besoins de nos clients, nous avons composé plusieurs collections, qui, toutes, renferment les meilleures variétés de chaque catégorie.

TULIPES SIMPLES HATIVES

Collection " Vilmorin " des 6 variétés suivantes par un bulbe de chacune, Fr. 2 80

Cramoisi brillant (*cramoisi*).
Eleonora (*rose violacé bordé blanc rosé*).
La Reine (*blanc rosé*).
Prince Jaune (*jaune canari*).
Princesse Wilhelmine (*cramoisi carminé*).
Rose Grisdelin (*rose vif*).

DEUX VARIÉTÉS DE TULIPES SIMPLES HATIVES A LONGUES TIGES

Ces variétés conviennent particulièrement pour grands massifs et pour fleurs coupées.

	le cent fr. c.	les dix fr. c.	la pièce fr. c.
Grand Duc (*rouge bordé jaune*)	64 »	7 »	» 80
Prince Albert (*rouge tomate à revers garance*).	64 »	7 »	» 80

TULIPES DOUBLES HATIVES

Collection " Vilmorin " des 6 variétés suivantes par un bulbe de chacune, Fr. 3 20

Boule de Neige (*blanc*).
Couronne d'or (*jaune et orange*).
Murillo (*blanc et rose*).
Rubra Maxima (*rouge sang*).
Rosea perfecta (*rose tendre*).
Titian (*rouge et jaune*).

TULIPES SIMPLES TARDIVES " DARWIN "

Cette race, dont la grande valeur décorative est de plus en plus appréciée, se distingue par son ample développement et la richesse des coloris. La longueur et la rigidité des tiges, ainsi que leur longue conservation dans l'eau, les font rechercher pour la fleur coupée.

Collection " Vilmorin " des 12 variétés suivantes par un bulbe de chacune, Fr. 5 50

Anton Roozen (*rose lilacé*).
Baronne de la Tonnaye (*rose*).
Clara Butt (*rose saumoné*).
Dream (*violet héliotrope*).
Europe (*écarlate saumoné*).
La Tulipe noire (*violet noirâtre*).
Madame Krelage (*rose carminé*).
Margaret (*rose lilacé*).
Mrs Farncombe Sanders (*rouge géranium*).
Painted Lady (*blanc crème*).
Pride of Haarlem (*rouge pourpre*).
Professeur Rauwenhoff (*rouge tomate*).

OGNONS A FLEURS DIVERS

Les articles marqués (*s*) doivent être conservés en stratification en terre légère ni trop sèche, ni trop humide, et à l'abri de la gelée, jusqu'au moment de la plantation.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
(*s*) ACHIMENES. *Achimenes.*			
par noms (*à notre choix*) . . .	28 »	3 10	» 35
Collection de 25 var. distinctes par noms (*à notre choix*) . . . 6 80			
Collection de 12 var. distinctes par noms (*à notre choix*). 3 40			
Collection de 6 var. distinctes par noms (*à notre choix*). 1 80			

	Le mille	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
AGAPANTHE. *Voy.* aux PLANTES, page 31.				
ALLIUM				
neapolitanum. Ail à fleur blanche (*Août-Décembre*). . . *Le mille.* *Très bonne variété pour la culture forcée.*	120 »	14 »	1 70	» 25
Moly. Ail doré (*Sept.-Décembre*)		22 »	2 50	» 30
ALSTRŒMÈRE. *Voy.* aux PLANTES, page 31.				

AMARYLLIS

	Le mille	Le cent	Les dix	La pièce
Belladona. Belladone d'automne (*Août-Oct.*). ***Très belle espèce rustique, odorante, à floraison automnale en plein air.***		95 »	10 50	1 20
candida . . . . . . *Le mille* ***Fleurs blanches, s'épanouissant, suivant le climat et l'exposition, de Juillet en Octobre ; jolies bordures.***	68 »	7 50	» 85	» »
formosissima. Lis St-Jacques (*Nov.-Mai*). . ***Fleurit facilement sur des carafes. Fleur du plus beau rouge cramoisi.***		150 »	16 50	1 80
longifolia alba.		» »	32 »	3 50
longifolia rosea		» »	32 »	3 50
lutea. A. jaune d'automne. (*Juillet-Septembre*). . . . . ***Rustique ; à l'automne, nombreuses fleurs jaune d'or.***		12 »	1 30	» 15
(*s*) purpurea. *Vallota purpurea* . . . . ***Espèce splendide pour potées, à fleurs d'un beau rouge écarlate, s'épanouissant en Juillet-Août.***		» »	27 »	3 »

AMARYLLIS (hybride de vittata) de semis à très grandes fleurs.

	Le cent	Les dix	La pièce
hybride de vittata, en mélange, choix extra. *Remarquable par la grandeur de ses fleurs, de coloris francs et brillants.*	» »	90 »	10 »
hybride de vittata, en beau mélange .	» »	45 »	5 »

Les bulbes d'Amaryllis hybrides de vittata que nous offrons sont de bonne grosseur et de force à bien fleurir ; ils sont disponibles de **Novembre en Avril.** *Ces plantes sont particulièrement convenables pour chauffer en pots et en obtenir la floraison en hiver ou au premier printemps ; elles sont, en outre, très propres à être mises en pleine terre en Mars-Avril ; elles fleurissent alors à la fin du printemps et en été, et résistent à nos hivers moyennant une couverture de feuilles pendant les froids.*

ANÉMONES (*Automne-Printemps*)

Les pattes d'Anémones se plantent, de préférence, de Septembre en Novembre. On les abrite des grands froids à l'aide d'une assez forte couche de paillis. La floraison a lieu au printemps. On peut également les planter de Février en Avril, mais elles fleurissent moins abondamment et une quinzaine de jours plus tard.

ANÉMONE simple de Caen en splendide mélange.
(*de provenance française*)

Le mille	Le cent	Les dix	La pièce
125 »	14 50	1 60	» 20

Espèce excessivement vigoureuse, à fleurs très grandes et de coloris ravissants. On la cultive soit pour fleurs à couper, soit pour la garniture des plates-bandes et massifs.

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
simple de Caen rouge ponceau (*Excellence*).	200 »	22 »	2 50	» 30
double de Caen en mélange . .	500 »	55 »	6 »	» 70
— — rouge (*La Brillante*) .	» »	60 »	6 60	» 75
— — violet bleu.	» »	60 »	6 60	» 75
simple des fleuristes en très beau mélange.	245 »	28 »	3 10	» 35
— — en mélange d'écarlates	360 »	40 »	4 50	» 50
— — blanc pur La Fiancée .	360 »	40 »	4 50	» 50
double des fleuristes en très beau mélange.	470 »	52 »	5 70	» 65
— — mélange de bleues et de violettes.	500 »	55 »	6 »	» 70
— — — de rouges et de cramoisies.	500 »	55 »	6 »	» 70

Collections par noms :

Collections de 25 variétés. 18 »
— 12 — 9 »



Anémones simples de Caen.

ANÉMONE (*suite*)

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
fulgens. A. éclatante	320 »	35 »	3 80	» 45

De Février en Avril, ses belles fleurs, d'un rouge écarlate éblouissant, se succèdent sans interruption.

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
simple écarlate hâtive	360 »	40 »	4 50	» 50

Très belle variété de l'A. des fleuristes; même coloris que l'A. fulgens; divisions larges et arrondies.

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Sainte-Brigitte	290 »	32 »	3 50	» 40

Les Anémones Sainte-Brigitte sont très voisines des A. à fleur de Chrysanthème, dont elles ont les coloris vifs et brillants. Les pétales, un peu moins nombreux, sont plus longs et plus étalés. Plante très florifère.

ANÉMONE (*suite*)

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
double Rosette	» »	75 »	8 20	» 95

Pétales blanc rosé; centre très plein, blanc carné.

ANÉMONE double à fleur de Chrysanthème mélange de toutes couleurs (*provenance française*) 175 » | 19 » | 2 10 | » 25

Les Anémones doubles à fleur de Chrysanthème sont des plantes vigoureuses et très florifères; les pétales, tous de même forme, sont régulièrement imbriqués.

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
double à fleur de Chrysanthème blanc pur (*Perle Angevine*)	435 »	48 »	5 30	» 60

du Japon. *Voy.* aux PLANTES, page 31.

ANOMATHECA

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
cruenta (*Octobre-Avril*)	25 »	2 80	» 30

Iridée à fleurs d'un rouge brillant. A cultiver en potées de 6 bulbes.

ASPHODÈLE.
Voy. aux PLANTES, page 31.

ASTILBE.
Voy. aux PLANTES, page 31.

(s) BÉGONIAS TUBÉREUX

☞ ***Les Bégonias sont disponibles de Novembre en Avril en tubercules à l'état de repos. Après cette époque nous les fournirons en tubercules germés tant que notre provision durera.***

A la réception des tubercules à l'état de repos, on devra les mettre en stratification dans de la terre ou du sable, à l'abri du froid et de l'humidité. La mise en végétation se fait, à partir du mois de Mars, soit en serre, soit sous châssis, sur couche tiède ou chaude. Mettre en pleine terre dans le courant de Mai, lorsque les gelées ne seront plus à craindre et les plantes suffisamment fortes. On les cultive également en pots. La terre qui leur convient le mieux est un mélange, par parties égales, de terre de jardin bien meuble et de terreau de fumier, ou de terreau de feuilles.

A moins d'instructions contraires, nous remplacerons d'office, par des variétés similaires, celles qui se trouveraient épuisées au moment de l'exécution des commandes.

(s) Bégonias tubéreux simples

BÉGONIA simple hybride.

		Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
erecta superba rouge.	*le mille* 272 »	30 »	3 30	» 40
— Roi des Rouges (r. foncé)	le mille 272 »	30 »	3 30	» 40
— rose	*le mille* 272 »	30 »	3 30	» 40
— blanc	— 272 »	30 »	3 30	» 40
— jaune	— 272 »	30 »	3 30	» 40
— rouge orangé	— 272 »	30 »	3 30	» 40

BÉGONIA simple hybride (*suite*)

		Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
erecta jaune cuivré	*le mille* 272 »	30 »	3 30	» 40
— **en mélange**	— 255 »	28 »	3 10	» 35

Les Bégonias erecta simples sont remarquables par leurs grandes fleurs, dont les coloris brillants font un effet magnifique; leur floraison étant de très longue durée, ils se recommandent pour massifs.



Anémones doubles à fleur de Chrysanthème.



Bégonias tubéreux cristata.

Bégonias tubéreux simples (*suite*)

BÉGONIA (*suite*)

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
undulata rouge	48 »	5 30	» 60
— rouge foncé	48 »	5 30	» 60
— blanc	48 »	5 30	» 60
— jaune	48 »	5 30	» 60
— rose	48 »	5 30	» 60
— jaune cuivré	48 »	5 30	» 60
— blanc marginé de rose	52 »	5 70	» 65
— jaune marginé de rose	52 »	5 70	» 65
— **en mélange**	45 »	5 »	» 55

Race à fleur entièrement et fortement ondulée. Les Bégonias ondulés possèdent tous les mérites des Bégonias erecta ordinaires.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
cristata rouge	55 »	6 »	» 70
— rose et rose nuancé	55 »	6 »	» 70
— blanc et blanc nuancé	55 »	6 »	» 70
— jaune	55 »	6 »	» 70
— rouge orangé	55 »	6 »	» 70
— jaune cuivré	55 »	6 »	» 70
— **en mélange**	50 »	5 50	» 60

Les Bégonias cristata présentent, sur chaque pétale, une excroissance irrégulière, frisée et déchiquetée, qui donne à la fleur un aspect curieux et original.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Bertini	90 »	10 »	1 10

Superbe variété à fleurs grandes, d'un coloris vermillon éblouissant. Résiste mieux au soleil que la plupart des autres Bégonias tubéreux.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Bertini blanc	» »	20 »	2 20

Plante vigoureuse et ramifiée, très florifère.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Bertini nain	125 »	14 »	1 55

Feuillage abondant formant boule. Fleurs un peu allongées, rouge ponceau. Plante très florifère.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
discolor	35 »	3 80	» 45

Plante précieuse pour formation de massifs semi-ombragés ou exposés au nord. Grand et beau feuillage, surmonté de jolies fleurs, rose transparent.

BÉGONIA (*suite*)



Bégonia Bertini.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
erecta simple « Alfred Hulleu »	130 »	14 50	1 60

Jolie variété vigoureuse et florifère; fleurs blanc pur, bien dégagées du feuillage. Très recommandable.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
erecta simple multiflore « Victor Boret »	140 »	15 50	1 70

Belle plante, naine et compacte, très florifère; fleurs bien érigées, d'un superbe coloris rouge capucine.

(*s*) Bégonias tubéreux doubles

☞ *Les Bégonias tubéreux* doubles *produisent, sur le même pied, des fleurs* simples (*fleurs femelles*) *en même temps que des fleurs* doubles (*fleurs mâles*). *Les Bégonias doubles peuvent être utilisés, comme les Bégonias simples, pour la formation des plates-bandes, des corbeilles et massifs de grandes dimensions.*

BÉGONIA double

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Alice Crousse	» »	20 »	2 20

Fl. doubles, rose hermosa à reflet vieux rose rougeâtre.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Canari	150 »	16 50	1 80

Fleurs moyennes, d'un beau jaune canari; plante demi-naine, très florifère.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Docteur Gaillard	» »	20 »	2 20

Plante vigoureuse; fleurs très grosses, rouge foncé; tenue parfaite.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Gloire d'Étampes	175 »	19 »	2 10

Fleurs grosses, jaune orange cuivré. Plante robuste.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Lafayette	125 »	14 »	1 55

Plante florifère; fleurs érigées, bien doubles, écarlate cinabre éclatant. Magnifique.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Mlle Marguerite di Pietro	» »	32 »	3 50

Fleurs extra-grandes d'un remarquable coloris rouge saturne. Plante bien érigée et très florifère.

BÉGONIA double (*suite*)

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Mlle Zélie Robert	150 »	16 50	1 80

Plante robuste; fleurs grandes, bien doubles, rose carmin clair, très brillant; centre panaché de jaune.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Major Hope	» »	20 »	2 20

Plante vigoureuse, de tenue parfaite. Fleurs larges, bien doubles, d'un beau rose neyron satiné. Variété de grand mérite.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Mistress French	150 »	16 50	1 80

Fleurs bien doubles, très grandes, d'un beau blanc crème. Floraison abondante.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Président Savoye	120 »	13 »	1 50

Plante à tiges nombreuses; fleurs doubles, très abondantes, jaune clair à centre jaune abricot et reflets rosés, en dessous. De premier mérite.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Rouget de Lisle	175 »	19 »	2 10

Rouge cardinal, de très grand effet.

(*s*) Bégonias tubéreux doubles à grande fleur (de semis)

Les Bégonias doubles de semis *donnent une faible proportion de plantes à fleurs semi-doubles, en même temps que des plantes superbes, comme duplicature et grosseur de fleurs. Pour obtenir des fleurs de grande dimension, il est nécessaire de pincer les plantes dès que la végétation est assez avancée, c'est-à-dire que l'on coupe, à la 3me feuille, l'extrémité des tiges ; lorsque les plantes ont de nouvelles pousses, assez fortes, on opère un 2me pincement, en conservant toutes les fleurs et les boutons destinés à garnir les plantes jusqu'au moment où les rejets, qui pousseront après le pincement, fleuriront à leur tour et donneront des fleurs bien plus belles que les précédentes.*

		Le mille	Le cent	Les dix	La pièce
double rouge	*le mille*	360 »	40 »	4 50	» 50
— rose	—	360 »	40 »	4 50	» 50
— blanc	—	360 »	40 »	4 50	» 50
— jaune	—	360 »	40 »	4 50	» 50
double rouge orangé	*le mille*	360 »	40 »	4 50	» 50
— saumoné et cuivré	—	360 »	40 »	4 50	» 50
— **en mélange**	—	335 »	37 »	4 »	» 45

(s) Bégonias tubéreux doubles à fleurs d'Œillet (de semis)

Race à fleurs doubles et à pétales finement dentelés. Même utilisation que les Bégonias doubles à grande fleur (de semis).

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
à fleur d'Œillet rouge	60 »	6 60	» 75
— blanc	60 »	6 60	» 75
— cuivré	60 »	6 60	» 75
à fleur d'Œillet rouge orangé	60 »	6 60	» 75
— en mélange	55 »	6 »	» 70

(s) Bégonias tubéreux doubles multiflores

Race à fleurs plus petites, légères, sortant bien du feuillage. Plantes naines, trapues et très ramifiées, convenant particulièrement pour la formation de bordures ou de petites corbeilles. Pour produire le meilleur effet, ces plantes ne devront pas être espacées de plus de 25 centimètres.

BÉGONIA **double multiflore**.

Ami Jean-Bard. . . . . 90 » | 10 » | 1 10
Plante naine, excessivement florifère. Fleurs petites à fond jaune miel éclairé saumon sur les bords.

Colonel Laussedat . . . . 150 » | 16 50 | 1 80
Plante naine; feuillage vert bronzé; fl. bien doubles, jaune d'or. Le plus brillant des B. multiflores jaunes.

Commandant Félix . . . . 120 » | 13 » | 1 50
Plante compacte. Fleurs nombreuses, bien doubles, carmin clair. Floraison extrêmement prolongée. Plante très rustique, excellente pour massifs.

Docteur Deleuil . . . . 120 » | 13 » | 1 50
Feuillage vert foncé. Fleurs rouge sang, bien doubles, de grandeur moyenne et de tenue parfaite. Très florifère.

Eugène Berteault . . . . » | 22 » | 2 50
Excessivement florifère et d'un agréable coloris rose saumoné; bonne plante de bordure; haut. 20 cent.

BÉGONIA **double multiflore** (*suite*)

Eugène Verdier. . . . . 125 » | 14 » | 1 55
Fleurs très pleines et allongées, rouge vermillon; plante demi-naine, de bonne tenue.

Fulgurant. . . . . 150 » | 16 50 | 1 80
Fleurs rouge foncé. Plante très rustique, résistant parfaitement en plein soleil, d'un coloris éblouissant.

Le Flamboyant . . . . 130 » | 14 50 | 1 60
Plante naine, fleurs simples ou semi-doubles, rouge cerise éclatant. Variété rustique, même en plein soleil.

Mme Courtois. . . . . 150 » | 16 50 | 1 80
Plante compacte; fleurs petites, nombreuses, blanc à reflet crème.

Marguerite Eysser . . . . 165 » | 18 » | 2 »
Variété de premier ordre. Plante compacte, très florifère, excellente pour le plein soleil. Les fleurs, d'un joli coloris rose neyron, sortent bien du feuillage.

(s) BÉGONIA TUBÉREUX DOUBLE MULTIFLORE A GRANDES FLEURS ÉRIGÉES

Guillaume Eysser (*Eysser*) . . . . *Les dix* 36 fr.; *La pièce* 4 fr.

Cette variété représente un type tout à fait nouveau dans les Bégonias. Elle a le port et la floribondité des Bégonias multiflores si justement appréciés, avec des fleurs de grande dimension comme dans les Bégonias hybrides doubles à grande fleur. La plante a 25 centimètres de hauteur; un feuillage mat, vert foncé et denté. Les fleurs érigées, bien dégagées du feuillage, atteignent 6 centimètres de diamètre et sont d'un coloris rouge feu, particulièrement brillant.

BOUSSINGAULTIA (*Novembre-Mai*).
basselloides . . . . 30 » | 3 30 | » 40
Plante grimpante précieuse, à croissance très rapide; beau feuillage vert foncé.

BRODIÆA congesta (*Septembre-Décembre*). . . . . 80 » | 8 80 | » 95
Grandes fleurs bleuâtres, très jolies.

CALADIUM du BRÉSIL à feuillage coloré (*C. bicolor*).

Livrables à partir de DÉCEMBRE *jusqu'en* AVRIL.

	Tubercules ordinaires	Tubercules moyens	Tubercules gros	Tubercules très gros
Collection de 50 belles variétés par noms à notre choix	150 fr. »	220 fr. »	355 fr. »	» »
— 25 — — —	78 fr. »	113 fr. »	180 fr. »	275 fr. »
— 10 — — —	33 fr. »	46 fr. »	73 fr. »	115 fr. »
Une belle variété nommée à notre choix	3 fr. 50	4 fr. 80	7 fr. 50	12 fr. »

Les Tubercules ordinaires sont de la grosseur d'une noisette; les tubercules moyens de la grosseur d'une noix.

☞ *Une liste descriptive des variétés choisies parmi les plus rares et les plus belles sera envoyée franco sur demande.*

(s) CALADIUM esculentum (*Février-Mars, en rhizomes secs*)

très gros : *la pièce* 2 50; — gros : *la pièce* 2 10; — moyens : *la pièce* 1 60; — petits : *la pièce* 1 10
— *les dix* 22 »; — *les dix* 19 »; — *les dix* 14 50; — *les dix* 10 »

Ces rhizomes devront être mis en végétation en serre ou sur couche chaude et n'être mis en pleine terre que lorsqu'ils seront bien enracinés et que la température sera assez élevée (courant de Juin).

CALLA. *Voy.* RICHARDIA.

CAMASSIA esculenta (*Septembre-Novembre*). — *Jolie plante à fleur bleue, en épis.* *le cent* 30 »; *les dix* 3 30; *la pièce* » 40

(s) CANNAS (Balisiers)

Les CANNAS FLORIFÈRES sont de magnifiques plantes, particulièrement recommandables pour former des massifs ou bien être cultivées en bordures de massifs d'Arbustes. Leur floraison commence à partir de Juillet-Août et continue jusqu'aux gelées.

Disponibles en RHIZOMES *à l'état de repos à partir de* NOVEMBRE, *tant que notre provision durera;*
en végétation à partir du 15 MAI *jusqu'en* JUIN-JUILLET.

Les Cannas livrés à l'état de repos doivent être mis en végétation, en serre ou sur couche, avant la plantation à demeure.

CANNAS (BALISIERS) (*suite*)

COLLECTIONS " VILMORIN "

Pour éviter aux amateurs un choix souvent difficile parmi les nombreuses variétés cataloguées, nous offrons ci-dessous des collections composées des meilleures variétés connues, obtention Vilmorin.

Collection " **Vilmorin** " de 6 variétés bien distinctes fr. 8 »
— — 12 — bien distinctes 16 »

Collection " **Vilmorin** " de 25 variétés bien distinctes fr. 32 »
— — 50 — bien distinctes 63 »

Variétés par noms de la série générale :
Le cent (d'une même variété, pour 20 au moins). . 120 »; *les dix* (d'une même variété). . 13 »; *la pièce*. . 1 50
En mélange (*sans noms*). . *le cent* (pour 20 au moins). . . . 90 »; *les dix*. . . . 10 »; *la pièce*. . 1 20

☞ Pour le détail des variétés voir notre **Catalogue de Plantes.**

CHIONODOXA Luciliæ (*Septembre-Décembre*). — *Le cent* fr. 28 »; *les dix* fr. 3 10; *la pièce* fr. » 35.
Magnifique plante à fleurs du plus beau bleu d'outremer, à centre blanc, fleurissant en Mars-Avril.

CHRYSANTHÈMES. *Voy.* aux Plantes, page 32.

COLCHICUM speciosum (*Août-Septembre*). — *Le cent* fr. 150 »; *les dix* fr. 16 50; *la pièce* fr. 1 80.
Plante anciennement connue, mais très jolie par ses fleurs grandes, d'un beau rouge pourpre, à centre passant au blanc ; lorsque les bulbes forment des touffes, l'ensemble constitue un véritable bouquet. Floraison fin-Septembre-commencement d'Octobre.

CROCUS (Safran Printanier)

Livrables de Septembre en Novembre. — *Les Crocus ou Safrans printaniers sont de jolis ognons pour forcer; on les élève facilement dans des soucoupes sur de la mousse humide. Voir* pour Vases et Coupes à Crocus, pages *47 et 48*.

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
mélange de blancs	90 »	10 »	1 10	» »
mélange de bleus et pourpres .	90 »	10 »	1 10	» »
mélange de jaunes	135 »	15 »	1 65	» »
mélange de panachés et striés .	90 »	10 »	1 10	» »
mélange de toutes couleurs . .	82 »	9 »	1 »	» »
variétés par noms.				
Albion. . . . . *Très grand; violet rosé à la base, nuancé de bleuâtre au sommet; le plus grand des Crocus.*	» »	17 »	1 90	» 20
Carolina Chisholm. — *Blanc pur.*	» »	17 »	1 90	» 20
Comtesse de Morny . . . . . *Blanc, finement strié de gris pâle.*	» »	17 »	1 90	» 20
Drap d'argent . . . . *Violet rosé à la base, satiné clair au sommet.*	» »	25 »	2 80	» 30
Drap d'or. — *Jaune panaché brun.*	» »	30 »	3 30	» 40
Écossais . . . . *Blanc strié de violet en dehors; très hâtif.*	» »	40 »	4 50	» 50
Grand jaune . . . . *Grande fleur jaune d'or.*	» »	30 »	3 30	» 40
Margot. — *Lilas clair*	» »	17 »	1 90	» 20
Montblanc. — *Blanc pur, gr. fl.*	» »	17 »	1 90	» 20
Nec plus ultra . . . . *Bleu lilas à pointes blanches.*	» »	17 »	1 90	» 20
Othello. — *Violet foncé*	» »	17 »	1 90	» 20
Prince Albert . . . . *Bleu foncé et pourpre.*	» »	17 »	1 90	» 20
Queen Victoria. — *Blanc nacré.*	» »	17 »	1 90	» 20
Sir John Franklin . . . . . . *Fleur grande, violet satiné.*	» »	17 »	1 90	» 20
Sir Walter Scott . . . . *Gris perle strié de violet bleuâtre.*	» »	17 »	1 90	» 20

La collection entière, 15 variétés et par 100 de chacune, pour 275 francs.
La collection entière, 15 variétés et par 10 de chacune, pour 30 francs.

(*s*) CYCLAMEN d'Europe à fleur rose (*Août-Déc.*).	» »	35 »	3 80	» 45
(*s*) de Naples à fleur rose (*Août-Décembre*).	» »	40 »	4 50	» 50

(*s*) **CYCLAMEN de Perse à grande fleur.**
Les Cyclamen de Perse ne supportent pas le plein air, mais se forcent très bien en serre, sous châssis et en appartements, où ils donnent, pendant l'hiver et au printemps, leurs jolies fleurs variées.
Les coloris ci-dessous sont livrables en tubercules à l'état de repos, de Juillet en Octobre.

blanc pur	» »	120 »	13 »	1 50
blanc à centre carmin. . . .	» »	120 »	13 »	1 50
rose brillant à centre carmin.	» »	120 »	13 »	1 50
rose saumoné.	» »	165 »	18 »	2 »

CYCLAMEN de Perse à grande fleur (*suite*)

rose vif	» »	120 »	13 »	1 50
rouge carmin.	» »	120 »	13 »	1 50
rouge foncé	» »	120 »	13 »	1 50
saumon	» »	165 »	18 »	2 »
en mélange	» »	110 »	12 »	1 35

Les deux mélanges ci-dessous, livrables en végétation de Novembre en Janvier.

en mél. de blancs et blancs rosés.	» »	280 »	31 »	3 50
en mél. de rouges et roses . .	» »	280 »	31 »	3 50

de Perse à grande fleur **Papilio**, en mélange :

A l'état de repos : Livrables de Juillet en Octobre	200 »	22 »	2 50
En végétation ; livrables de Novembre en Janvier	320 »	36 »	4 »

(*s*) DAHLIAS

Livrables : **En tubercules**, de **Décembre** jusqu'au **15 Avril**. **En boutures enracinées, du 15 Mai** jusqu'en **Juin**.

Les tubercules de Dahlias en repos seront expédiés en racines nues, emballés dans de la mousse, à la réception, on devra les conserver en stratification dans de la terre pas trop sèche, à l'abri du froid et de l'humidité.

Quant aux Dahlias expédiés en végétation, si on ne peut les mettre en place dès la réception, il faudra les planter de suite en pépinière d'attente. — Toutefois, si les plantes sont restées emballées plus de huit jours, il vaudra mieux ne pas les mettre de suite au grand air, mais les laisser d'abord, pendant quelques jours, en serre froide ou sous châssis.

DAHLIAS (*suite*)

COLLECTIONS " VILMORIN " *à notre choix.*

Il est souvent difficile aux amateurs de fixer leur choix parmi les nombreuses variétés; nous avons pensé leur être utiles en offrant des collections composées de variétés d'élite que nous avons reconnues comme supérieures à tous points de vue.

6 variétés à fleur de Cactus, *à notre choix*	8 *fr.*
12 variétés à fleur de Cactus, *à notre choix*	16 *fr.*
25 variétés à fleur de Cactus, *à notre choix*	32 *fr.*
6 variétés décoratifs, *à notre choix*	8 *fr.*
12 variétés décoratifs, *à notre choix*	16 *fr.*
25 variétés décoratifs, *à notre choix*	32 *fr.*
6 variétés doubles (grande fleur), *à notre choix*	8 *fr.*
6 variétés Lilliput (à petite fleur), *à notre choix*	8 *fr.*
6 variétés simples, *à notre choix*	8 *fr.*
6 variétés simples à collerette, *à notre choix*	8 *fr.*
6 variétés simples à fleur étoilée, *à notre choix*	8 *fr.*
6 variétés en tous genres, *à notre choix*	8 *fr.*
12 variétés en tous genres, *à notre choix*	16 *fr.*
25 variétés en tous genres, *à notre choix*	32 *fr.*
50 variétés en tous genres, *à notre choix*	63 *fr.*
100 variétés en tous genres, *à notre choix*	120 *fr.*

Variétés par noms de la série générale :

Le cent (d'une même variété pour 20 au moins). fr. 120 ». — *Les dix* (d'une même variété). fr. 13 ». — *La pièce.* fr. 1 50

☞ Pour le détail et la description de nos variétés de Dahlias, voir notre CATALOGUE DE PLANTES et le SUPPLt AUX CATALOGUES.

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
DIELYTRA. *Voy.* aux PLANTES, page 32.				
ÉPHÉMÈRE de Virginie. *Voy.* page 32.				
(*s*) ERANTHIS (*Août-Novembre*).				
hiemalis	» »	24 »	2 60	» 30
Jolie petite fleur jaune d'or, s'ouvrant dès Janvier.				
EREMURUS. *Voy.* aux PLANTES, page 32.				
(*s*) ERYTHRONIUM (*Septembre-Novembre*).				
dens-canis. — *Fleurs roses*	» »	40 »	4 50	» 50
FREESIA (*Août-Décembre*).				
Lorenziana hybride varié	» »	20 »	2 20	» 25
Fleurit abondamment de Mars en Mai-Juin. Précieux pour l'ornementation des serres et appartements.				
refracta alba	160 »	20 »	2 50	» 30
Fleurs blanc de neige, très odorantes.				
FRITILLAIRE (*Septembre-Novembre*).				
Couronne impériale rouge simple	» »	64 »	7 »	» 80
— à grosse cloche (maxima rouge)	» »	» »	» »	3 »
— à double couronne	» »	» »	» »	3 »
— jaune simple (maxima jaune).	» »	» »	» »	4 »
Très belle et rare.				
— en mélange	» »	130 »	14 50	1 60
(*s*) damier ou méléagre en mélange.	» »	45 »	5 »	» 55
Plantes à fleurs de couleurs bizarres, se forçant facilement.				
FUMETERRE. *Corydalis* (*Septembre-Janv.*).				
bulbeuse. *C. bulbosa*	» »	44 »	4 90	» 55
Fleurs rouges, nombreuses.				
GALTONIA. *Voy.* HYACINTHUS.				

GLAÏEULS

Les Glaïeuls sont des plantes bulbeuses **d'une culture extrêmement facile** ; ils réussissent à peu près dans tous les terrains, et il n'existe pas de jardin, quelque petit qu'il soit, dans lequel ils ne puissent trouver utilement leur place. On peut les disperser sur les plates-bandes, les réunir par petits groupes, ou en faire des corbeilles soit en les plantant seuls, soit en les associant à d'autres fleurs. Ils conviennent, en outre, très bien pour garnir les tiges dénudées de certains arbustes, rosiers, etc. ; leurs fleurs coupées, se conservant longtemps dans l'eau, sont très utilisées pour vases et bouquets.

GLAÏEULS HYBRIDES DE GANDAVENSIS

Livrables de fin-Novembre en Avril.

Mélange de semis, extra. . . . . *Le mille* 400 » *Le cent* 44 » *Les dix* 4 90 *La pièce* » 55

Ce mélange est composé de variétés de grande valeur, tant au point de vue de la dimension des rameaux et de leur vigueur, qu'à celui de la richesse des coloris.

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
mélange de toutes couleurs	220 »	24 »	2 60	» 30
mélange de fonds blancs	455 »	50 »	5 50	» 60
mél. de rouges, toutes nuances.	335 »	37 »	4 »	» 45
mél. de roses, de saumonés et de rose orangé.	360 »	40 »	4 50	» 50
mél. de lilas, violets et ardoisés	360 »	40 »	4 50	» 50
mélange de fonds jaunes	455 »	50 »	5 50	» 60

Hybrides à grandes macules (*Lemoinei*), **hybrides Nanceianus et primulinus**, ***voir*** **pages 14 à 17.**

COLLECTIONS " VILMORIN " DE VARIÉTÉS PAR NOMS

Le nombre des variétés étant très grand, pour faciliter le choix aux amateurs, nous offrons des collections de variétés par noms et par couleurs, composées **avec de très belles variétés seulement**.

Ces collections, préparées à l'avance, facilitent l'exécution des demandes ; aussi avons-nous fait, en établissant leurs prix, une réduction sensible sur les prix de notre Catalogue.

Collection "**Vilmorin**" de 6 var. à notre choix	2 50
— "**Vilmorin**" 12 — —	7 »
— "**Vilmorin**" 25 — —	14 »
Collection "**Vilmorin**" de 50 var. à notre choix	35 »
— "**Vilmorin**" 100 — —	80 »

GLAÏEULS HYBRIDES DE GANDAVENSIS PAR NOMS

Afin de faciliter aux amateurs le choix des variétés, nous avons groupé celles-ci par séries, d'après la nuance dominante de leurs fleurs, et nous avons indiqué, par des chiffres placés à la suite des noms, les numéros des séries dans lesquelles peuvent être classées les diverses variétés. Ainsi :

1 désigne les variétés blanches.
2 — — roses.
3 — — carnées saumonées.
4 — — rose orangé.
5 — — rouge carmin.
6 désigne les variétés rouge cerise et cramoisi.
7 — — écarlate et rouge éclatant.
8 — — jaunes.
9 — — violettes.
10 — — ardoisées.

Nous avons également marqué par les lettres :
A, les plantes les plus hâtives à fleurir. — B, les 1/2 hâtives. — C, les 1/2 tardives. — D, les tardives.

NOUVEAUTÉS DE 1925

Voy. notre Supplément aux Catalogues qui paraîtra en Janvier prochain.

SÉRIE GÉNÉRALE

A moins d'instructions contraires, nous remplacerons d'office, par des variétés similaires, celles qui se trouveraient épuisées au moment de l'exécution des commandes.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Adelina. 3. A	100 »	11 »	1 25
Épi bien fait. Fleurs grandes, nombreuses, bien ouvertes, rose saumoné légèrement strié de carmin ; grande macule jaune primevère.			
Albert Ier. 3. B	200 »	22 »	2 50
Magnifique épi de fleurs très grandes et bien ouvertes, d'un blanc carné tendre, faiblement glacé et strié de rose pâle aux extrémités des pétales ; léger reflet jaune paille sur les divisions inférieures.			
Alcazar. 2. C	200 »	22 »	2 50
Fleurs grandes, bien ouvertes, rose légèrement cendré et faiblement glacé d'ardoisé. Macule amarante.			
Alcibiade. 7. C	100 »	11 »	1 25
Grandes fleurs d'un beau rouge sang ; divisions inférieures largement maculées de blanc et bordées de lilas. Lignes médianes blanches sur toutes les divisions.			
Alice. 9. B	150 »	16 50	1 80
Grandes fleurs très rondes, d'un beau violet lilacé nuancé de rouge violet sur les divisions inférieures.			
Amalthée. 1. A	100 »	11 »	1 25
Bel épi de fleurs blanc pur ; très grandes macules rouge-violet riche, gorge violet velouté ; les divisions inférieures légèrement teintées lilas.			
America. 2. B	35 »	3 80	» 45
Superbe épi. Fleurs très grandes, bien ouvertes, d'un beau rose clair. Plante très vigoureuse.			
Amérique. 7. C	100 »	11 »	1 25
Epi serré ; fleurs grandes, bien ouvertes, rouge cinabre strié de brun rouge ; coloris éclatant.			
Amiral Beatty. 3. A	200 »	22 »	2 50
Plante forte. Fleurs bien ouvertes, rouge saumoné vif, grande macule carmin sur fond blanc.			
Amiral Cervera. 10. B	200 »	22 »	2 50
Très grandes fleurs rose cendré, ligné et bordé d'ardoisé ; macule crème, chargée d'une ligne pourpre.			
Andrinople 7. B	120 »	13 »	1 50
Fleur rouge vermillon éblouissant, avec une macule rouge carmin foncé et une ligne médiane blanche sur toutes les divisions.			
Angèle 1. B.	100 »	11 »	1 25
Fond blanc légèrement teinté de rose ; macules roses lavées de carmin.			
Archimède. 10. C	100 »	11 »	1 25
Épi compact et bien fait. Fleurs grandes, rose ardoisé sur les bords, centre pâle, ligne médiane blanche ; sur les divisions inférieures une macule ivoire striée grenat.			
Aristophane. 3. A	200 »	22 »	2 50
Très grande fleur rose saumoné pur, avec une ligne médiane blanchâtre sur toutes les divisions. Large macule jaune paille, avec petites stries grenat sur les divisions inférieures. Épi long, bien rangé.			
Aristote. 1. B	200 »	22 »	2 50
Épi très long et très bien fait. Fleurs moyennes, blanc à peine ombré de rose sur les bords. Divisions inférieures un peu jaunâtres au centre. Coloris très tendre.			



Glaïeuls hybrides de gandavensis.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Armagnac. 7. A	150 »	16 50	1 80
Très bel épi de grandes fleurs écarlate foncé très intense, lignées de blanc et légèrement striées de brun velouté.			
Arrière-Garde. 3. C	200 »	22 »	2 50
Plante haute et vigoureuse, grand épi rose saumoné, flammé de violet et ardoisé vers l'extrémité des divisions ; macule et ligne médiane jaune crème.			
Assuérus. 5. C	200 »	22 »	2 50
Épi compact de fleurs extrêmement grandes, très ouvertes, rondes, rose cendré ; macule blanche.			
Astarté. 3. B	100 »	11 »	1 25
Épi très bien fait, fleurs bien ouvertes, rose lilacé pâle strié de rose ; légère macule amarante.			

GLAÏEULS HYBRIDES DE GANDAVENSIS PAR NOMS

SÉRIE GÉNÉRALE *(suite)*

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.

Athalie. 7. B . . . . 410 » | 45 » | 5 »
Rouge vermillon légèrement moucheté plus foncé, sans macules ; épi bien fait. Beau coloris foncé, très chaud.

Baguette de Fée. 10. D . . . . 500 » | 55 » | 6 »
Plante géante. Énorme épi ayant 80 centimètres de long et 10 à 12 fleurs ouvertes à la fois. Les fleurs sont grandes, blanc rosé panaché de rose carminé.

Bajazet. 3. A . . . . 660 » | 72 » | 8 »
Bel épi ; grande fleur bien ouverte, rose nilsson, marbré et strié laque carminée ; les divisions supérieures présentent une ligne médiane blanc pur ; petites macules blanc rosé, ligné et sablé amarante.

Baronne d'Ivoley. 1. B . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Plante demi-naine. Fleurs blanc pur, légèrement frisées sur les bords ; pétales inférieurs légèrement teintés de jaune. Un des plus jolis Glaïeuls blancs.

Bayadère. 8. C. . . . . 290 » | 32 » | 3 50
Fleurs grandes, d'un magnifique coloris jaune franc, les deux divisions inférieures jaune d'or, gorge rouge violacé et quelques taches de même nuance sur tous les pétales. Un des plus beaux Glaïeuls jaunes.

Beauté d'Août. 6. C . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Épi bien fait, fleurs immenses, bien ouvertes, d'un beau rose brillant avec une macule rouge carmin foncé. Plante hors ligne.

Beauté de Juillet. 3. A. . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Long épi de fleurs bien ouvertes, rose saumoné fortement strié et marbré de violet ardoisé.

Bérénice. 7. C . . . . 335 » | 37 » | 4 »
Épi allongé, très régulier. Fleurs rouge ponceau ; les divisions supérieures dégradées blanc dans la gorge, les inférieures largement maculées rouge pourpre.

Bernina. 1. B . . . . 150 » | 16 50 | 1 80
Bel épi compact ; fleurs grandes, blanc carné, très finement strié de lilas et ligné d'amarante à la gorge. Nuance fraîche et attrayante.

Bicolore. 4. B . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Plante très remarquable. Fleurs grandes à divisions rose saumoné vif, sauf les deux latérales qui sont d'un blanc d'ivoire, à peine roses à l'extrémité.

Blanchefleur. 1. C. . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Bel épi de fl. larges, bien ouvertes, d'un blanc superbe.

Blériot. 10. B. . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Épi compact ; fleurs très grandes, bien ouvertes, arrondies, rose cendré, plus foncé à l'extrémité des divisions. Macule jaune sablée de carmin.

Brenchleyensis. *Voy.* page 17.

Brimstone. 8. B . . . . 50 » | 5 50 | » 60
Fleurs jaune crème ; les divisions inférieures présentant une ligne longitudinale mauve.

Canicule. 7. A . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Épi très fourni ; fleurs très grandes, rouge écarlate clair ; large macule crème sur les divisions inférieures ; ligne médiane crème sur les divisions supérieures.

Cardinal. 7. C . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Grande fleur bien ouverte, rouge feu, à centre plus clair ; sur la division inférieure, petite macule striée de violet et terminée par une pointe blanche.

Carmélite. 10. A . . . . 500 » | 55 » | 6 »
Grandes fleurs rose saumoné très fortement lavées d'ardoisé. Coloris très doux et joli.

Carnation. 2. A . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Grande fleur blanc carné, bords flammés carmin ; macule pourpre carminé sur les divisions inférieures.

Caruso. 7. A . . . . 150 » | 16 50 | 1 80
Grande fleur écarlate clair ; sur les divisions inférieures larges macules blanches bordées de mauve ; fond de la gorge maculé violet. Coloris éclatant.

Cassilda. 3. C. . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Fleurs très grandes, rose saumoné strié de rose foncé, macule carmin sur fond blanc. Coloris délicat.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.

Charles Berthier. 9. C . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Épi très long ; fleurs très grandes, bien ouvertes, lilas clair lavé de plus foncé sur les bords. Grande macule blanche sur les divisions inférieures.

Chicago. 6. B . . . . 80 » | 8 80 | » 95
Épi compact de fleurs bien ouvertes, rouge carmin très foncé avec quelques stries presque noires ; grande macule blanche et lignes médianes blanches.

Chrysis. 8. A. . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Épi compact ; fleurs jaune primevère, légèrement strié de rouge sang à l'extrémité des divisions. Gorge lavée de cerise cramoisi.

Cinna. 3. B. . . . . 335 » | 37 » | 4 »
Épi très long ; fleurs largement ouvertes, rose saumoné nuancé laque de garance ; les divisions inférieures portent une petite macule magenta. Coloris très frais.

Colette. 1. D. . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Épi long ; fleurs très grandes, bien ouvertes, violet clair flammé de lilas sur le bord des divisions.

Colmar. 8. C. . . . . 335 » | 37 » | 4 »
Épi bien fait ; fleurs de grandes dimensions, bien ouvertes, jaune crème, plus accentué sur les macules inférieures qui sont légèrement lavées de cramoisi dans la gorge.

Commandant Marchand. 7. A. . . . 80 » | 8 80 | » 95
Épi serré ; fleurs très ouvertes, rouge rubis foncé et velouté ; forme parfaite.

Comte de Montornès. 10. A. . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Fleurs rouge violacé passant au violet ardoisé sur le bord des pétales : gorge très éclairée, fortement lignée de carmin sur les divisions inférieures.

Comtesse Exelmans. 3. A. . . . . . . 150 » | 16 50 | 1 80
Fleurs grandes, d'un beau rosé saumoné. Macule jaune légèrement strié de rouge sang. Coloris très frais.

Comtesse des Isnards. 1. B. . . . . . 335 » | 37 » | 4 »
Joli épi de fleurs arrondies, bien ouvertes, d'un coloris blanc carné très frais, très légèrement ligné de rose.

Comtesse Henri de Lamonta. 1. B. . 200 » | 22 » | 2 50
Fleurs extra-grandes, bien ouvertes, d'un beau blanc légèrement lilacé, ligné et maculé d'amarante.

Couronnement. 5. C . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Plante haute. Épi long. Fleurs grandes, rouge saumoné ; sur les divisions inférieures une macule carmin terminée par une petite pointe blanche.

Crépuscule. 9. B . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Très grandes fleurs rose lilacé flammé de rouge carmin et de violet au bord des divisions.

Darius. 9. C. . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Fleurs grandes, très ouvertes, lilas tendre. Divisions inférieures rouge violacé ligné de blanc crème.

Deuil de Saint-Pierre 10. B. . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Bel épi de très grandes fleurs bien ouvertes, rose cendré ligné et glacé de violet ; macule pourpre.

Diane 1. A. . . . . 290 » | 32 » | 3 50
Épi long et bien fait ; 8 à 10 fleurs ouvertes à la fois. Fleurs grandes, bien arrondies, blanc à peine nuancé et veiné de rose ; faible macule ivoire. Superbe plante.

Dorothée. 9. C . . . . 150 » | 16 50 | 1 80
Plante haute ; bel épi de fleurs très grandes, d'un beau lilas flammé de carmin ; gorge blanche.

Dryade. 9. A . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Très grandes fleurs rose tendre carné, un peu strié sur les bords ; coloris des plus tendres.

Duc des Abruzzes. 1. D. . . . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Bel épi allongé ; fleurs grandes ; gorge blanche, le bord des divisions lavé de rose tendre et largement strié et moucheté de carmin ; coloris très frais.

Eliane. 6. B. . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Épi serré ; fleurs nombreuses, rouge cerise vif, légèrement strié de blanc crème sur les divisions inférieures.

Enchanteresse. 2. A. . . . . (Manque)
Fleurs énormes, blanc lilacé pâle satiné ; ligne rouge violacé sur une ou deux divisions.

GLAÏEULS HYBRIDES DE GANDAVENSIS PAR NOMS

SÉRIE GÉNÉRALE (suite)

Le cent fr. c. | Les dix fr. c. | La pièce fr. c.

Épicure. 1. B. . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Plante naine. Fleurs très grandes, fond blanc légèrement teinté de lilas; macule lilas foncé sur les divisions inférieures. Coloris très frais.

Escarboucle. 5. B. . . . . 80 » | 8 80 | » 95
Fleurs rouge carmin foncé; ligne blanc pur et macule rouge sang sur les divisions inférieures.

Esther. 2. C . . . . 410 » | 45 » | 5 »
Fond blanc, nuancé et moucheté lilas tendre; macules sablées et lignées magenta pourpre. Épi très bien fait; 5-6 fleurs épanouies en même temps.

Étincelle. 7. A. . . . . 290 » | 32 » | 3 50
Épi étroit de fleurs rouge orange intense; faible macule blanche; coloris très brillant.

Etna. 7. D. . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Fleurs bien ouvertes, rouge feu avec une macule grenat sur fond blanc ivoire. Épi très long, portant de nombreuses fleurs ouvertes à la fois.

Étoile du Soir. 3. D. . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Bel épi de fleurs assez grandes, bien ouvertes, d'un beau rose saumoné; macule jaune paille bordée de blanc sur les divisions inférieures. Coloris très frais.

Exposition de Saint-Louis. 6. D. . . . 100 » | 11 » | 1 25
Fleurs très ouvertes, rouge cerise vif sur les bords, rouge beaucoup plus pâle au centre. Stries blanches sur toutes les divisions.

Fantôme. 1. C. . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Bel épi de fleurs très larges, d'un blanc pur légèrement glacé et strié de lilas rosé sur les bords.

Feu d'Amour. 7. C. . . . . 60 » | 6 60 | » 75
Écarlate feu. Variété intéressante par son coloris très chaud. Épi long. Fleurs grandes.

Figaro. 8. B . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Fleurs grandes, jaune paille, chiné rose sur le bord des divisions. Épi très bien fait.

Fille de France. 1. C . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Épi compact; très grandes fleurs blanc pur lavé de quelques bandes rosées; gorge amarante; stries de même couleur sur les divisions inférieures.

Florence. 9. B. . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Très grande fleur lilas vif; grande macule blanche sur les deux divisions inférieures. Superbe coloris.

Fontainebleau. 5. B. . . . . 80 » | 8 80 | » 95
Rouge groseille; double macule carmin bordée de blanc.

Fournaise. 7. B. . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Bel épi compact; fleurs moyennes, bien ouvertes, rouge minium éclatant, ligné de rouge pourpre velouté. Plante de premier ordre.

Franciska. 3. C . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Bel épi; fleurs de grandeur moyenne, rose saumoné très clair lavé de jaune tendre; macule pourpre sur les divisions inférieures. Coloris extrêmement frais.

Galliéni. 7. C. . . . . 660 » | 72 » | 8 »
Épi serré de fleurs dépassant 10 centimètres, rouge cinabre brillant. Plante sensationnelle.

Gargantua. 2. A. . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Superbe épi de fleurs très larges et très ouvertes, rose carminé abondamment strié de rouge violacé et très éclairé au centre. Plante hors ligne.

Gazelle. 2. C. . . . . 335 » | 37 » | 4 »
Épi long et compact de fleurs bien ouvertes, d'un rose lilacé très frais, légèrement flammé d'amarante.

Géant Blanc. 1. B. . . . . 60 » | 6 60 | » 75
Très grandes fleurs blanc pur avec une petite ligne magenta à la base des pétales. Une des meilleures variétés à fleur blanche.

Général Gouraud. 9. A. . . . . 290 » | 32 » | 3 50
Plante très haute. Bel épi de fleurs très grandes, très ouvertes, lilas violacé légèrement moucheté blanc, macule blanche chargée d'amarante.

Le cent fr. c. | Les dix fr. c. | La pièce fr. c.

Général Joffre. 4. B. . . . . 335 » | 37 » | 4 »
Fleur grandes, arrondies, rouge orangé flammé de pourpre et bordé de violet ardoisé. Macule jaune soufre.

Général Mangin. 5. B. . . . . 335 » | 37 » | 4 »
Plante naine. Fleurs rouge carmin foncé, très fortement veiné de rouge brun.

Général Marina. 6. C. . . . . 150 » | 16 50 | 1 80
Très bel épi; fleurs rouge groseille vif, très légèrement lavé de rouge plus foncé sur les bords. Divisions inférieures maculées de violet à la base.

Gloire de Hollande. 1. B. . . . . . . 50 » | 5 50 | » 60
Plante extrêmement vigoureuse. Fleurs grandes, fond blanc très légèrement lavé de rose. Épi très fourni.

Gorgone. 8. A. . . . . 335 » | 37 » | 4 »
Épi compact; fleurs assez grandes, d'un beau jaune soufre ligné et maculé carmin. Coloris remarquable.

Grand Condé. 4. D. . . . . 80 » | 8 80 | » 95
Épi compact; très grandes fleurs bien ouvertes, d'un beau rose saumoné vif assez fortement strié de rouge violet. Macule blanche.

Grandesse. 9. B. . . . . 80 » | 8 80 | » 95
Très large fleur, blanc carné fouetté de lilas frais. Macule carmin sur une seule division.

Granité. 6. C. . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Grandes fleurs rose saumoné, finement striées et pointillées plus foncé. Large macule blanche. Épi très long et très fourni.

Grenadier. 6. C. . . . . 80 » | 8 80 | » 95
Très bel épi; fleurs rondes grandes, d'un beau rouge cerise vif; superbe macule blanche, grande et très nette, chargée de pourpre foncé.

Halley. 3. A. . . . . 30 » | 3 30 | » 40
Grandes fleurs rose églantine foncé. pétale inférieur maculé blanc jaunâtre nuancé magenta.

Harry Veitch. 1. D. . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Joli épi de fleurs grandes, blanc rosé fortement flammé de rose saumoné, macule blanche glacée de jaune pâle; coloris charmant et très frais.

Hellé. 2. B . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Très grande fleur, d'un rose tendre nacré, très légèrement glacé lilas. Coloris uni, très frais.

Héraclius (*Brunelet*) (*Nouv.* 1924). 4. A. » » | 90 » | 10 »
Rouge crevette à tons plus ou moins foncés; petites macules carmin de cochenille sur fond jaune paille. Belle fleur; joli coloris clair.

Hercule. 7. B. . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Long épi de fleurs extra-grandes, d'un beau rouge feu, très brillant, velouté, flammé et strié de rouge orangé; macule violette sur fond blanc lilacé.

Hernani (*Brunelet*) (*Nouv.* 1923). 2. C. 500 » | 55 » | 6 »
Grandes fleurs largement ouvertes, rose France ligné, nuancé et moucheté rose neyron; nervures blanches; pétale inférieur très fortement maculé jaune canari.

Hollandia. 3. B. . . . . 60 » | 6 60 | » 75
Rose saumoné, pétale inférieur avec macule jaune portant une tache rouge cerise en forme de V.

Horace. 7. B. . . . . » » | 180 » | 20 »
Fleurs très grandes, d'un superbe coloris rouge corciné; divisions inférieures maculées rouge groseille. Plante remarquable, vigoureuse, d'une tonalité rare.

Inez. 8. B. . . . . 290 » | 32 » | 3 50
Long épi compact; fleurs jaune soufre; divisions inférieures plus foncé et lignées de rose; fond de la gorge rouge carmin. Coloris très frais.

Iphigénie (*Brunelet*) (*Nouv.* 1924) 7. C. 660 » | 72 » | 8 »
Fond rouge sang, ombré et moucheté violet, les trois divisions inférieures à lignes médianes blanches et petites macules lignées violet. Fleur grande. Beau coloris foncé et velouté.

GLAÏEULS HYBRIDES DE GANDAVENSIS PAR NOMS

SÉRIE GÉNÉRALE (*suite*)

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Isabelle. 1. C. *Épi très long; fleurs blanches, à peine ombrées de rose sur le bord; petite macule jaune paille sur la div. inférieure; fond de la gorge veiné de rouge.*	335 »	37 »	4 »
Ivorine. 8. A. *Bel épi. Fleurs grandes, divisions supérieures blanc jaunâtre pâle; divisions inférieures jaune paille.*	200 »	22 »	2 50
Jason. 6. D. *Fleurs bien ouvertes, rouge amarante velouté; extrémité des pétales fortement lavée de pourpre. Large macule blanche sur les divisions inférieures.*	100 »	11 »	1 25
Jean-Bart. 6. C. *Épi long; fleurs grandes, arrondies, d'un beau coloris cramoisi vif; macule blanc d'ivoire.*	100 »	11 »	1 25
Juanita. 2. C. *Épi allongé, fleurs grandes, blanc glacé de jaune très pâle flammé et bordé de rose. Coloris très tendre.*	200 »	22 »	2 50
Judith. 6. B. *Épi long, très bien fait, fleurs nombreuses, grandes, rouge cerise ligné de lilas rosé, macule blanc jaunâtre.*	200 »	22 »	2 50
Junon. 4. C. *Fleurs très grandes et largement ouvertes, rose orangé brillant, maculé blanc lilacé, chargé de violet foncé.*	200 »	22 »	2 50
Klondyke. 8. B. *Épi long et mince; fleurs d'un jaune citron à peine flammé de rouge sang aux pointes des divisions.*	200 »	22 »	2 50
La Comète. 9. B. *Bel épi; fleurs grandes, bien ouvertes, d'un beau lilas violacé ligné de lilas clair. Macule blanche.*	150 »	16 50	1 80
La Française. 9. C. *Superbe épi; fleurs extrêmement grandes, très ouvertes, d'un beau lilas clair; macule rouge carmin.*	100 »	11 »	1 25
La Gloire. 7. B. *Fleurs bien ouvertes, écarlate saumoné, nuancé de plus foncé. Petites macules jaune crème et, sur les divisions inférieures, ligne médiane de même couleur.*	335 »	37 »	4 »
La Lorraine. 3. D. *Grande fleur rouge saumoné vif très brillant; macule pourpre foncé largement bordée de jaune vif.*	100 »	11 »	1 25
Lamarck (de). 7. B. *Grandes fleurs cerise teinté orange, largement flammé rouge, centre très éclairé; grande macule blanc pur.*	80 »	8 80	» 95
La Meuse 5. B. *Hauteur moyenne, bel épi de fleurs rouge vermillon, macule blanche légèrement lavée d'amarante.*	200 »	22 »	2 50
Lampadaire. 6. C. *Grand épi; fleurs rouge cerise, striées et lavées de brun ardoisé, lignes et macules blanches.*	290 »	32 »	3 50
La Parisienne. 1. A. *Fleurs assez grandes, arrondies; fond blanc se fondant en jaune citron pâle sur les divisions inférieures, ligné et strié de mauve sur les autres.*	290 »	32 »	3 50
La Schlucht. 3. D. *Très grande fleur saumon lavé d'ardoisé; plante de premier ordre, très vigoureuse.*	335 »	37 »	4 »
Le Mage. 8. B. *Pétales blanc crème, sauf les deux inférieurs latéraux qui sont jaune soufre, avec macule carminée.*	200 »	22 »	2 50
Le Roi Lear (*Brunelet*)(*Nouv.* 1924). 9. B. *Magenta légèrement moucheté plus foncé; macules crème sur trois ou quatre des divisions inférieures, lignes médianes blanches. Grande fleur, d'un coloris vif, largement éclairé blanc au centre.*	»	90 »	10 »
Le Triomphe. 2. A. *Fleurs très grandes, bien ouvertes, rose lilas ligné de carmin; macule blanche. Magnifique.*	200 »	22 »	2 50
Liley. 1. C. *Fleurs très grandes, panachées de blanc carné et de rose tendre extrêmement frais, délicieux coloris.*	150 »	16 50	1 80
Lily Lehmann. 1. B *Blanc rosé ligné et moucheté rose malvacé, divisions inférieures maculées blanc soufré.*	60 »	6 60	» 75
L'Immaculé. 1. A. *Bel épi de fleurs d'un blanc presque pur, surtout au début de la floraison. Gorge violette.*	55 »	6 »	» 70
L'Innocence. 1. D. *Épi régulier. Fleur grande, blanc carné très finement moucheté et lavé de carmin sur le bord des divisions.*	200 »	22 »	2 50
L'Unique violet. 9. B. *Très long épi de fleurs extra-grandes, lilas foncé teinté violet, flammé carmin foncé.*	80 »	8 80	» 95
Lutetia. 2. A. *Fleurs immenses, rose saumoné très tendre, moucheté rose plus foncé, nuancé jaune sur les divisions inférieures; petite macule rouge au fond de la gorge.*	200 »	22 »	2 50
Lutin. 6. A. *Fleur très large, rouge cerise, à macule cramoisi foncé bordée de blanc crème. Coloris très brillant.*	100 »	11 »	1 25
Macbeth (*Brunelet*) (*Nouv.* 1923). 10. A. *Rouge cuivré, fortement lavé et moucheté de violet prune. Pétale inférieur dégradé blanc pur, sur lequel se détache une macule rouge pourpre.*	290 »	32 »	3 50
Madame Brunelet. 9. B. *Fleurs grandes, bien ouvertes, rose lilacé pâle ligné carné; macule crème, ligne médiane cramoisie.*	200 »	22 »	2 50
Madame P. Palmer. 2. A. *Magnifique épi compact de fleurs rose glacé carminé; macule crème bordée de rose cerise.*	335 »	37 »	4 »
Madame de Vilmorin. 3. B. *Fleurs très grandes, bien ouvertes, rose carné très pâle, strié de rose vif, coloris frais et distinct.*	200 »	22 »	2 50
Magnificus. 7. A. *Fleurs extrêmement grandes, rouge cinabre; belle macule blanche à bordure violacée; extra.*	(*Manque*)		
Maguelonne. 8. B. *Bel épi; fleurs très grandes, bien ouvertes, un peu frisées sur les bords, d'un beau jaune pâle, presque unicolore, très faiblement glacé et ligné d'amarante.*	200 »	22 »	2 50
Maréchal Foch. 3. B. *Très grande fleur, rose très frais, légèrement striée plus foncé et teintée de carmin dans la gorge.*	40 »	4 50	» 50
Maréchal Pétain. 8. A. *Grande fleur jaune soufre, lavée de rose, légèrement frisée sur les bords. Coloris très frais. Épi superbe.*	200 »	22 »	2 50
Marie-Thérèse. 1. A. *Fleurs très grandes, bien ouvertes, d'un beau blanc, avec quelques fines stries roses; macule jaune paille.*	200 »	22 »	2 50
Marie Tudor (*Brunelet*) (*N.* 1923). 2. B. *Blanc lilacé, fortement nuancé et ligné de mauve vrai. Pétale inférieur mauve rosé dégradé blanc dans la gorge. Épi de 0m45, à fleurs très largement ouvertes.*	290 »	32 »	3 50
Marion Delorme (*Brunelet*) (*N.* 1923) 1. A. *Grandes fleurs blanc de lait très délicatement nuancé blanc rosé. Pétales inférieurs maculés blanc crème.*	500 »	55 »	6 »
Marocain. 10. C *Bel épi de fleurs rose saumoné fortement ardoisé sur les bords; centre plus clair; petite macule étroite rouge sang sur la division inférieure.*	200 »	22 »	2 50
Marquis de Morès. 6. B *Fleurs très ouvertes, larges, d'un rouge cerise intense, lignées et maculées de blanc pur. Coloris splendide.*	200 »	22 »	2 50
Marquise de Camps. 1. A *Fleurs blanc pur, extrémité des pétales mouchetée d'amarante; divisions inférieures lavées jaune pâle.*	200 »	22 »	2 50
Martinique. 9. C. *Fleurs très grandes, arrondies, d'un beau rouge violacé foncé; étroite macule jaune pâle.*	150 »	16 50	1 80
Médée. 2. B. *Rose saumoné clair, moucheté plus foncé, à centre éclairé blanc. Plante vigoureuse et florifère.*	120 »	13 »	1 50
Melun. 2. A. *Grande fleur, vieux rose chiné; petite macule carmin.*	100 »	11 »	1 25

GLAÏEULS HYBRIDES DE GANDAVENSIS PAR NOMS

SÉRIE GÉNÉRALE *(suite)*

Le cent fr. c. | Les dix fr. c. | La pièce fr. c.

Mélusine. 9. C. . . . . 150 » | 16 50 | 1 80
Épi long et compact; fleurs bien rangées, très grandes, lilas tendre avec ligne médiane blanche et macule jaune paille sur les divisions inférieures.

Mercédès. 2. C . . . . 150 » | 16 50 | 1 80
Épi large, fleurs très grandes et très ouvertes; extrémités des divisions rose carminé, centre rose très pâle; superbe macule grenat velouté bordé de jaune.

Merlin. 4. A . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Grande fleur rose saumoné, avec une large macule jaune soufre sur les divisions inférieures; ligne médiane blanche sur les divisions supérieures.

Mérope (*Vilm.*) (*Nouv.* 1924). 8. C . . 500 » | 55 » | 6 »
Jaune crème, à bords mouchetés rose; macules jaune primevère, faiblement lignées rose violacé.

Metz. 9. B . . . . 290 » | 32 » | 3 50
Épi allongé; très grande fleur magenta rougeâtre.

Michigan 6 B . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Épi long et compact; nombreuses fleurs grandes, rouge cerise vif; macule blanche. Plante de choix.

Miss Willmott. 8. D . . . . 335 » | 37 » | 4 »
Épi splendide; fleurs très grandes, largement ouvertes, jaune citron pâle presque unicolore, macule jaune soufre. Le fond de la gorge rouge carmin.

Mithridate (*Brunelet*) (*Nouv.* 1924). 2. B » » | 90 » | 10 »
Laque de garance, devenant plus foncée au sommet des divisions; lignes médianes et petites macules blanches. Épi long et très bien fait.

Monsieur Ad. Brongniart. 3. C . . . 100 » | 11 » | 1 25
Fond rose très légèrement teinté orange, flammé rouge; très grande macule blanche.

Monsieur B. Verlot. 5. B. . . . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Épi serré; fleurs bien ouvertes, lilas rougeâtre foncé; ligne médiane blanche; macule jaune paille sur les divisions inférieures.

Monsieur Terrel des Chênes. 2. B . . 200 » | 22 » | 2 50
Rose très pâle, finement veiné de rose plus foncé sur le bord des divisions. Fleur grande. Coloris très tendre.

Montereau. 3. D. . . . . 80 » | 8 80 | » 95
Saumon ardoisé, extrémité des pétales plus foncé; gorge éclairée.

Mulhouse. 1. A . . . . 335 » | 37 » | 4 »
Bel épi; grande fleur bien ouverte, blanc carné délicatement rosé dans la gorge.

Myriam. 8. B . . . . 335 » | 37 » | 4 »
Épi long; fleurs grandes, jaune soufre; divisions inférieures lavées de jaune plus foncé; stries rouge carmin dans le fond de la gorge et sur le bord des divisions.

Néron 9. A . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Fleurs rondes, d'un beau rouge cramoisi foncé glacé de rouge sang sombre et de violet.

Niagara. 8. C. . . . . 40 » | 4 50 | » 50
Bel épi de fleurs jaune de Naples, fortement maculées de mauve rosé.

Nuée d'Orage. 10. C . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Plante bien distincte, à fleurs presque complètement ardoisées. Coloris très original.

Œdipe (*Brunelet*) (*Nouv.* 1923). 9. B. 335 » | 37 » | 4 »
Magenta rougeâtre, à centre éclairé blanc lilacé et nervures médianes blanc pur. Le pétale inférieur maculé blanc pur sur lequel se détache une macule rouge pourpré, formée de petites lignes.

Ondine. 1. C . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Long épi; fleurs parfaitement rangées, blanc teinté de lilas; petite macule bleu foncé.

Pactole. 8. A. . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Fleur jaune pur, légèrement bordé de rose; divisions inférieures largement maculées de jaune plus foncé.

Panama. 2. B . . . . 50 » | 5 50 | » 60
Très grandes fleurs, bien ouvertes, rose lilacé foncé.

Patrie. 2. B . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Épi long; très grandes fleurs rose foncé à reflets violacés. Le centre des div. inférieures est blanc jaunâtre. Ligne médiane blanche sur les divisions supérieures.

Peace. 1. B. . . . . 60 » | 6 60 | » 75
Grandes fleurs blanches, striées de lilas.

Phèdre. 6. B. . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Épi de grandes dimensions; fleurs rose neyron éclairé carmin de cochenille, divisions inférieures maculées grenat pourpré, largement bordé de jaune crème.

Phlégéton. 7. B. . . . . 150 » | 16 50 | 1 80
Épi superbe; grandes fleurs rouge écarlate éclatant; macule rouge violacé sur les divisions inférieures; ligne médiane blanche sur toutes les divisions.

Platon. 2. B . . . . 150 » | 16 50 | 1 80
Long épi de fleurs très grandes, bien ouvertes, lilas foncé; large ligne médiane blanche sur toutes les divisions; macule blanche, très légèrement striée de lilas foncé sur les divisions inférieures.

Polyeucte. 9. C. . . . . 335 » | 37 » | 4 »
Fleurs bien ouvertes, magenta rougeâtre; les divisions supérieures portent une ligne médiane plus claire; les inférieures, éclairées de blanc et maculées violet.

Pompée. 1. B. . . . . 80 » | 8 80 | » 95
Très grandes fleurs, blanc nuancé lilas, petites macules striées grenat. Plante remarquable par l'ampleur de ses fleurs et la fraîcheur de leur coloris.

Potentat. 5. A. . . . . 80 » | 8 80 | » 95
Grande fleur rose carminé clair. Macule écarlate bordée de blanc jaunâtre sur les divisions inférieures; petite ligne blanche sur les divisions supérieures.

Président Callier. 5. B. . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Épi de forme parfaite. Fleurs très grandes, rouge carmin foncé, macule blanc ivoire chargée de rose pourpre et ligne médiane blanche sur les divisions inférieures.

Président Roosevelt. 6. C . . . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Fleurs grandes, d'un beau rose cerise avec une macule carmin sur fond blanc. Coloris très frais.

Président Taft. 5. C. . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Épi bien rangé; fleurs de moyenne grandeur, rouge orangé brillant, maculé de blanc sur les divisions inférieures; ligne médiane blanche sur toutes les divisions.

Prince of Wales. 3. A. . . . . 40 » | 4 50 | » 50
Variété hâtive et vigoureuse, d'un coloris rose saumoné.

Prince Ito. 5. B . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Fleurs très grandes, bien ouvertes, rouge carmin plus foncé à l'extrémité des divisions; macule rouge sang bordée de jaune soufre. Coloris très brillant.

Red Canna. 7. D. . . . . 60 » | 6 60 | » 75
Long épi de forme parfaite, grande fleur rouge écarlate, mouchetée de rouge grenat pourpré aux extrémités et sur la nervure médiane des divisions inférieures.

Reine Blanche (*Barré*). 1. A . . . . . . 40 » | 4 50 | » 50
Plante vigoureuse. Épi long et bien fait. Fleurs blanc pur, passant au blanc carné vers la fin de la floraison. Petite ligne violette au fond de la gorge.

Rodogune (*Brunelet*) (*Nouv.* 1924). 8. B. » » | 135 » | 15 »
Jaune crème, à une ou deux petites macules jaune paille pur; traces de rouge au fond de la gorge, très visibles au dehors.

Roi Alexandre. 3. B. . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Très grande fleur rose strié et bordé violet cendré; macule blanc ivoire légèrement chargée de rouge pourpre.

Rosalba. 2. B . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Bel épi long et régulier de jolies fleurs à fond blanc, largement panachées de rouge carmin vif.

Rose des Haies. 2. C . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Joli épi de fleurs d'un coloris très frais; centre blanc pur et jaune, bords d'un rose vif, très délicat.

Rosette. 3. C . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Épi bien fait; fleurs moyennes, bien ouvertes, coloris rose carné très tendre, ligné et pointillé de rose foncé.

GLAÏEULS HYBRIDES DE GANDAVENSIS PAR NOMS

SÉRIE GÉNÉRALE *(suite)*

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Rubini. 4. A. *Larges fleurs rose de carthame, pétales inférieurs irrégulièrement maculés blanc soufré.*	80 »	8 80	» 95
Ruy Blas (*Brunelet*) (*Nouv.* 1923). 8. B. *Jaune de Naples, très délicatement nuancé de rose. Pétales inférieurs jaune primevère.*	500 »	55 »	6 »
Safrano. 8. C. *Fleurs bien ouvertes, légèrement frangées, d'un charmant coloris jaune nankin ; centre rouge groseille et légères stries de même couleur.*	200 »	22 »	2 50
Salammbô. 1. C. *Grandes fleurs blanches, très légèrement striées de rose pâle ; divisions inférieures fortement nuancées de jaune soufre et tachées d'amarante.*	200 »	22 »	2 50
Sans Pareil. 3. A *Fleurs très grandes, d'un magnifique rose orangé, légèrement ligné de vermillon ; grande macule blanche.*	» »	90 »	10 »
Selika. 3. B *Fleurs très grandes, bien ouvertes, rose saumoné ; sur les divisions inférieures, une macule jaune pâle chargée de rouge carmin foncé. Coloris très frais.*	100 »	11 »	1 25
Sémaphore. 7. A. *Plante vigoureuse ; fleurs grandes, bien ouvertes, carmin clair lavé de plus foncé aux extrémités. Large macule jaune soufre rayée de rouge sang sur les div. inf.*	200 »	22 »	2 50
Sertorius (*Brunelet*) (*Nouv.* 1924). 6. D. *Fuchsine finement strié en dehors, à lignes médianes pâles et deux petites macules crème.*	500 »	55 »	6 »
Socrate. 6. B. *Fleurs d'un rouge brunâtre faisant un vif contraste avec les grandes macules blanc d'ivoire des divisions inférieures.*	100 »	11 »	1 25
Solange. 1. C. *Bel épi ; fleurs très grandes, bien ouvertes, blanc pur très légèrement strié de carmin. Très petite macule carmin sur les divisions inférieures.*	200 »	22 »	2 50
Solfatare. 8. B *Épi allongé ; fleurs grandes, jaune crème, lavé et strié de rose lilacé. Divisions inférieures fortement nuancées de jaune soufre chargé d'amarante.*	290 »	32 »	3 50
Sophocle. 7. C. *Très grandes fleurs rouge cocciné ; macules grenat velouté, avec petites lignes blanchâtres.*	150 »	16 50	1 80
Sorcier. 10. B *Grande fleur très ouverte, pétales bien étalés. Coloris saumon pâle, nuancé et marbré d'ardoisé sur les bords avec une ligne plus claire au milieu de chaque pétale.*	100 »	11 »	1 25
Souabe. 8. B. *Très grandes fleurs jaune soufre, maculées plus foncé au centre. Une des meilleures variétés à fleur jaune.*	40 »	4 50	» 50
Souboutaï. 4. B *Épi compact ; grande fleur bien ouverte, rouge brique clair, légèrement lavé ou moucheté de bleuâtre ; grande macule blanche sur les divisions inférieures.*	150 »	16 50	1 80
Sphinx. 5. B. *Plante très haute, long épi de fleurs rouge lilacé uni avec une petite macule pourpre et une languette blanche sur la division inférieure.*	100 »	11 »	1 25
Strasbourg. 2. B *Épi très long ; gr. fl. rose malvacé ; divisions inférieures dégradées blanc soufré flammé de cramoisi.*	335 »	37 »	4 »
Suffren. 6 A. *Rose cerise maculé carmin, ligne médiane violette.*	80 »	8 80	» 95
Tancrède (*Brunelet*). (*Nouv.* 1923). 9. B. *Magenta rougeâtre, éclairé mauve rosé au centre ; petite macule rouge pourpre sur le pétale inférieur. Épi de 0m35, à grandes fleurs largement ouvertes.*	335 »	37 »	4 »
Thann. 8. B *Bel épi compact ; grande fleur jaune de Naples nuancé de rose, macule magenta sur la division inférieure.*	200 »	22 »	2 50
Thérèse de Vilmorin. 1. C. *Bel épi ; fleurs blanc crème, passant au blanc pur au centre de la fleur ; quelques fines stries rose pourpre.*	200 »	22 »	2 50
Thermidor. 10. A *Grandes fleurs rouge saumoné, très fortement flammées et bordées de gris ardoisé ; très distinct.*	150 »	16 50	1 80
Thibet. 9. A. *Épi très droit, et long ; fleurs grandes, bien ouvertes, rouge cerise velouté nettement strié de blanc.*	80 »	8 80	» 95
Thomery. 3. B. *Grand épi serré. Fleurs rose carné légèrement lavé de lilas, macule jaune sur les divisions inférieures.*	200 »	22 »	2 50
Tigridia. 8. B *Superbe épi de fleurs jaune saumoné, très larges et bien ouvertes, capricieusement flammées de rose carminé.*	150 »	16 50	1 80
Titania. 3. C *Épi long et très ample ; fleur carné saumoné flammé, cerise à fond blanc.*	150 »	16 50	1 80
Tokio. 6. C. *Très intéressante plante naine, rouge cerise nuancé de carmin ; très grande macule blanc pur sur les divisions inférieures. Fleurs très grandes et bien arrondies.*	200 »	22 »	2 50
Torquemada (*Brunelet*) (*Nouv.* 1923). 7. B. *Rouge cocciné, à nervure médiane blanc pur. Pétale inférieur fortement maculé blanc pur. Épi de 0m40. Les fleurs restent un peu casquées.*	» »	72 »	8 »
Triton. 4. C *Fleur très grande, rouge saumoné largement éclairé de blanc à la gorge et sur les divisions inférieures.*	100 »	11 »	1 25
Turenne. 5. B. *Épi très bien fait ; fleurs immenses, bien ouvertes, rouge carmin clair ; macules blanc pur.*	200 »	22 »	2 50
Van-Dael. 3. B. *Très larges fleurs d'un rose saumoné tendre au centre, strié de rouge sang sur l'extrémité des divisions.*	150 »	16 50	1 80
Védrines. 5. A *Splendide épi de fleurs grandes, rouge ponceau lavé de carmin sur les bords. Ligne médiane blanche sur les divisions inférieures. Coloris très brillant.*	200 »	22 »	2 50
Venizelos. 2. D. *Grande fleur rose vif ; gorge blanche striée de violet.*	150 »	16 50	1 80
War. 7. D. *Fleurs bien faites, rouge écarlate foncé. Très tardif.*	55 »	6 »	» 70
Wilbrink. 2. A. *Rose lilacé clair nuancé plus foncé dans la gorge ; pétales inférieurs irrégulièrement maculés blanc crème.*	40 »	4 50	» 50

GLAÏEULS HYBRIDES A GRANDES MACULES *(Lemoinei)*

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Alzire (*Vilm.*) (*Nouv.* 1924). *Vieux rose moucheté rose saumoné ; macules jaune vif, lignées et ponctuées grenat.*	500 »	55 »	6 »
Andromaque. *Blanc jaunâtre lavé rose, à grandes macules carmin vif. Coloris peu commun et très joli.*	80 »	8 80	» 95
Arménien *Lilas clair, maculé violet.*	200 »	22 »	2 50
Avant-Garde *Rouge feu, réticulé de pourpre et maculé de blanc.*	100 »	11 »	1 25
Baron Joseph Hulot *Fleurs moyennes, violet évêque tirant sur le bleu. L'un des meilleurs Lemoinei à fleurs bleuâtres.*	40 »	4 50	» 50
Britannicus *Écarlate feu à macules pourpres, bordé de jaune. Plante vigoureuse et florifère. Hampe bien faite.*	100 »	11 »	1 25

GLAÏEULS HYBRIDES A GRANDES MACULES (*Lemoinei*) (*suite*)

Le cent fr. c. | Les dix fr. c. | La pièce fr. c.

Catharina . . . . 80 » | 8 80 | » 95
Long épi de fleurs violet de campanule, maculées magenta.

Colonel Humbert . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Rouge brillant, maculé pourpre et jaune.

Eldorado . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Jaune très franc; macule marron foncé. Hâtif.

Electric . . . . 72 » | 8 » | » 90
Fleurs à fond blanchâtre, panachées violet pétunia, macules magenta violacé sur les divisions inférieures.

Encelade . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Variété très hâtive, à fleur d'un beau rouge orangé très vif, maculé de pourpre sur les divisions inférieures.

Général Kouropatkine . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Fleurs largement ouvertes, rouge cramoisi foncé velouté, presque unicolore. Épi bien garni, portant jusqu'à huit fleurs ouvertes à la fois.

Hamlet. (*Brunelet*). (*Nouv.* 1923) . . . 290 » | 32 » | 3 50
Rose églantine, dégradé blanc rosé au centre. Pétale inférieur maculé jaune canari, sur lequel se détache une macule magenta rougeâtre.

Lacordaire . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Fleurs très grandes, parfaitement épanouies, rouge vermillon feu unicolore; hâtif.

Lady Howard de Walden . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Fleur jaune clair; macule marron bordée de jaune soufre. Variété hâtive.

Lafayette . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Fond blanc saumoné; grande macule cramoisie.

Madame Appert . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Plante demi-hâtive; grandes fleurs bien ouvertes, rose carminé; macule rouge sang sur fond blanc; ligné médiane blanche. **Variété hors ligne.**

Madrilène . . . . 150 » | 16 50 | 1 80
Rose saumoné vif avec tache carmin velouté sur fond blanc crème.

Le cent fr. c. | Les dix fr. c. | La pièce fr. c.

Méphistophélès . . . . 150 » | 16 50 | 1 80
Rouge cinabre maculé noir soufre. Coloris des plus remarquables.

Mrs Frank Pendleton . . . . 60 » | 6 60 | » 75
Long épi de fleurs bien ouverte, rose lilacé, largement maculées de rouge grenat po. pré sur les divisions inférieures. Tardif.

Mr Mark . . . . 90 » | 10 » | 1 10
Fleurs à fond violet d'agérate, macul. es magenta violacé et jaune soufre sur les divisions inférieures.

Othello. (*Brunelet*) (*Nouv.* 1923) . . . . » » | 135 » | 15 »
Violet évêque éclairé blanc au centre; divisions inférieures maculées violet pétunia. L'ensemble de la fleur est plus ou moins panaché carmin de garance.

Paulhan . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Fleurs assez grandes, d'un beau violet franc, plus clair au centre. Sur les trois divisions inférieures superbe macule rouge grenat bordée de blanc d'ivoire.

Précurseur . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Rose lilacé; macule rouge carmin sur fond blanc.

Président Mac Kinley . . . . 335 » | 37 » | 4 »
Épi long, fleurs très grandes et de forme parfaite, grenat marron veiné de noir.

Professeur Le Monnier . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Fleurs très larges; divisions terminées en pointe, capucine écarlate; fortes macules noires, bordées or.

Rêve bleu . . . . (*Manque*)
Fleurs bien ouvertes, d'un lilas franchement bleuâtre, à macules violet foncé.

Sénateur Volland . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Fleurs très larges, d'un bleu presque pur; macule noir violacé sur fond jaune, tigré de bleu.

Zaïre (*Vilm.*) (*Nouv.* 1924) . . . . . . 500 » | 55 » | 6 »
Fond rose de carthame, obscurément moucheté, macules rouge groseille à petites pointes jaunes. Demi-tardif.

Glaïeuls hybr. à grandes macules (*Lemoinei*) en mélange de variétés à fleurs bleuâtres

le cent, 48 fr.; *les dix*, 5 fr. 30. *la pièce* » fr. 60.

Glaïeuls hybr. à grandes macules en beau mélange de toutes couleurs

le mille, 272 fr.; *le cent*, 30 fr. »; *les dix*, 3 fr. 30; *la pièce*, » fr. 40.

GLAÏEULS HYBRIDES NANCEIANUS

Abbé Raucourt . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Fleurs énormes, rouge cramoisi ponctué de rouge sang sur les divisions inférieures.

Alsace-Lorraine . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Fleurs carmin; macules rondes, jaune paille ponctuées rouge sang à la gorge.

Apothéose . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Rouge magenta marbré de pourpre; gorge tigrée de cramoisi foncé et bordée de blanc crème.

Belzébuth . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Fleur rouge coquelicot orangé; pétales inférieurs maculés de jaune paille et mouchetés de carmin.

Brahma . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Fleur grande, très large, d'un beau rouge carmin satiné légèrement cendré; très grande macule blanc pur sur les deux divisions inférieures.

Brutus . . . . (*Manque*)
Grandes fleurs bien ouvertes, magenta rougeâtre moucheté; macules fond blanc, sablé et ligné grenat.

Capitaine Braulot . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Fleur rose saumoné; macule marron sur fond crème.

Charles de Bosschere . . . . 100 » | 11 » | 1 25
Rose violacé; macule groseille sur fond blanc.

Colosse . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Fleurs très grandes, rose saumoné bordé et lavé de lilas, petite macule blanche sablée de rose.

Desdémone . . . . 150 » | 16 50 | 1 80
Énormes fleurs, striées de violet sur fond rose cendré; grande macule amarante foncé bordée de blanc d'ivoire.

Ferdinand Kegeljan . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Coquelicot orangé nuancé saumon; divisions inférieures maculées et ponctuées paille.

Général Hardy de Perini . . . . . . 150 » | 16 50 | 1 80
Fleur rouge écarlate feu très intense; sur tous les pétales une macule blanche pointillée de carmin.

Georges Frick . . . . 120 » | 13 » | 1 50
Fleur cramoisi groseille, maculé marron et sablé de blanc.

Hérodiade . . . . (*Manque*)
Fleurs moyennes, épanouies par cinq ou six à la fois, écarlate orangé clair et vif, légèrement moucheté plus foncé, à lignes médianes blanchâtres et petites macules sablées carmin. Floraison tardive.

Iris . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Fleurs lilas bleuâtre et ardoisé, légèrement flammé de rouge; petite macule sablée de rouge sur fond blanc.

John Farquhar . . . . 200 » | 22 » | 2 50
Fleurs nombreuses, rose carminé; grande macule jaune clair, ponctuée de rouge cerise.

GLAÏEULS HYBRIDES NANCEIANUS (*suite*)

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Le Riff *Fleurs lilas clair strié de rouge violacé. Divisions inférieures maculées de rouge sang sur fond jaune clair.*	100 »	11 »	1 25
Maréchal Fabert *Grande fleur bien ouverte, rose de Chine satiné, marbré carmin ; pétales inférieurs pointillés rouge framboise sur fond jaune paille. Variété hâtive.*	100 »	11 »	1 25
Moret *Grande fleur rouge cerise, macules blanc crème.*	100 »	11 »	1 25
Pacha *Orange capucine, centre tigré rouge sur fond soufre.*	150 »	16 50	1 80
Porthos *Grande fleur jaune soufre, rose orangé sur les trois divisions inférieures.*	100 »	11 »	1 25
Président Braun *Très gr. fl. carmin clair moucheté de carmin foncé, macules sablées grenat sur fond blanc. Remarquable.*	(*Manque*)		
Président Chandon *Fleurs très larges, vermillon; macule marron bordée de jaune soufre. Hâtif.*	150 »	16 50	1 80
Princeps. *Voy.* page 17.			
Professeur Bazin *Rouge brique saumoné, ponctué de marron sur macule blanc crème.*	150 »	16 50	1 80
Sémiramis. (*Vilm.*) (*Nouv.* 1923) *Rouge ponceau à l'extérieur, plus pâle à l'intérieur, obscurément moucheté plus foncé; macules sablées grenat sur fond paille.*	165 »	18 »	2 »
Tolstoï *Fleur saumon brique, à gorge jaune paille; entourée d'un anneau violet pourpré. Coloris très curieux.*	165 »	18 »	2 »
Tsarine *Grandes fleurs lilas rosé strié de rose vif; macule bordé de carmin. Très joli coloris.*	335 »	37 »	4 »

Glaïeuls hybrides nanceianus en beau mélange, *le mille,* 380 fr.; *le cent,* 42 fr. »; *les dix,* 4 fr. 60; *la pièce,* 0 fr. 55

GLAÏEULS PRIMULINUS

Glaïeul primulinus *type* . . . . *Le cent,* 45 fr.; *les dix,* 5 fr.; *la pièce,* 0 fr. 55
Hampe très fine, portant de 6 à 8 fleurs espacées, petites, à pétale supérieur fortement recourbé, d'un beau jaune primevère absolument pur.

GLAÏEULS HYBRIDES DE PRIMULINUS

Les Glaïeuls hybrides de *G. primulinus* que nous avons obtenus dans notre établissement de Verrières-le-Buisson constituent une race bien distincte de ses congénères par la forme spéciale des fleurs, devenues *très grandes,* dont la division supérieure reste fortement arquée, tandis que les latérales sont très étendues, dépassant souvent 12 cent. de diamètre.

Les tiges, quoique assez minces, atteignent environ 80 cent. de hauteur et portent souvent 5-6 fleurs épanouies au même moment. Les coloris clairs et très brillants passent du blanc au jaune, aux diverses nuances de l'orangé, et s'étendent jusqu'au mauve et au lilas. — Nous recommandons tout particulièrement les *Glaïeuls hybrides de primulinus,* en raison de leurs épis légers et de leurs coloris très chauds, pour le commerce des fleurs coupées et la décoration des vases d'appartements, où ils gardent toute leur valeur à la lumière artificielle.

Les variétés suivantes, les plus remarquables parmi nos nombreuses obtentions, ont presque toutes reçu un *Certificat de mérite* à la Société Nationale d'Horticulture de France.

En mélange de blancs et crèmes	*le cent* 37 »;	*les dix* 4 fr. »;	*la pièce* 0 fr. 45
— — d'abricotés	— 32 »;	— 3 fr. 50;	— 0 fr. 40
— — de jaunes	— 32 »;	— 3 fr. 50;	— 0 fr. 40
— — d'orangés	— 32 »;	— 3 fr. 50;	— 0 fr. 40
— — de toutes couleurs	— 25 »;	— 2 fr. 80;	— 0 fr. 30

GLAÏEULS HYBRIDES DE PRIMULINUS. (*SEMIS VILMORIN*)

Collections "Vilmorin" { *Collection de 6 variétés à notre choix* 2 25
— *12 variétés* — 4 50

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Dixmude *Blanc à macule jaune, sablé rouge.*	60 »	6 60	» 75
L'Ancre *Écarlate clair à macules jaunes.*	90 »	10 »	1 10
L'Arques *Fond rouge minium, fortement strié de rouge cocciné; macules sablées même teinte, sur fond jaune soufre.*	90 »	10 »	1 10
La Béthune *Rose neyron, à bords mouchetés et pointes carmin; médianes et macules jaune paille.*	60 »	6 60	» 75
La Cousance *Saumon très tendre à macules jaune clair.*	40 »	4 50	» 50
La Deule *Rose lilacé à macules ivoire, légèrement striées.*	40 »	4 50	» 50
La Divette *Fond jaune fortement chiné de rouge ocreux.*	60 »	6 60	» 75
La Dormoise *Gr. fleur; fond jaunâtre, finement chiné rose saumoné.*	90 »	10 »	1 10
La Dyle *Fond rouge de carthame obscurément moucheté, à médianes blanches; petites macules crème, striées rouge.*	90 »	10 »	1 10
L'Exuette *Rouge cerise à l'extérieur, rouge garance à l'intérieur, très légèrement moucheté; 2 ou 3 grandes macules jaune crème.*	60 »	6 60	» 75
La Lys *Jaune soufre. Plante vigoureuse, à très grande fleur.*	40 »	4 50	» 50
La Meuse *Fond rose pourpre très tendre, à pointes rose neyron; grandes fleurs, de forme parfaite.*	40 »	4 50	» 50
La Noye *Rouge orangé vif en dehors, rouge crevette en dedans; macules rouge feu, lignées rouge sang; fond paille.*	60 »	6 60	» 75

GLAÏEULS HYBRIDES DE PRIMULINUS (*SEMIS VILMORIN*) (*suite*)

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
La Santerre — *Saumon clair moucheté plus foncé.*	50 »	5 50	» 60
La Savière — *Jaune abricot à macules carmin.*	60 »	6 60	» 75
La Semoigne — *Rouge orangé pointé plus foncé, à macules jaunes.*	50 »	5 50	» 60
La Sensée — *Saumon clair, à gorge jaune maculée.*	50 »	5 50	» 60
La Ternoise — *Rose saumoné tendre, à macule jaune.*	60 »	6 60	» 75
L'Authie — *Fond chair rosé, finement chiné saumon ; macules jaune crème.*	90 »	10 »	1 10
La Vezouze — *Très beau coloris jaune canari pur.*	40 »	4 50	» 50
Le Clignon — *Fond nankin rougeâtre, moucheté rouge corail ; deux macules, fond jaune succin; 2-3 lignes grenat.*	90 »	10 »	1 10
L'Écaillon — *Grande fleur saumon tendre, à petite macule carminée.*	40 »	4 50	» 50
L'Helpe — *Rouge saumoné clair, à lignes médianes presque blanches, macules jaune pur.*	120 »	13 »	1 50
L'Oise — *Fond jaune de Naples, à bords lavés et pointés rouge pêche ; macules jaune paille, lignées rouge pâle.*	90 »	10 »	1 10
L'Orillon — *Rouge garance clair ; macules jaune citron clair.*	50 »	5 50	» 60
L'Yser — *Écarlate orangé à macules jaunes. Floraison hâtive.*	40 »	4 50	» 50
Nieuport — *Rose lilacé unicolore. Grande fleur ; floraison hâtive.*	90 »	10 »	1 10

GLAÏEULS DIVERS

(Livrables depuis Octobre jusqu'en Décembre)

VARIÉTÉS A PLANTER EN AUTOMNE

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Colvillei — *Violet saumoné et gris de lin, ligné laque carminé, maculé jaune.*	» »	50 »	5 50	» 60
— à fleur blanche — *Les Gl. Colvillei doivent être abrités l'hiver contre les grands froids.*	» »	45 »	5 »	» 55
de Constantinople (*G. byzantinus*) — *Violet et rouge lie de vin, maculé blanc.*	» »	27 »	3 »	» 35
delicatissima (*Blushing Bride*) — *Très jolie fleur blanche maculée de jaune carminé sur les divisions inférieures. Variété très appréciée par les fleuristes.*	» »	27 »	3 »	» 35
nain " *Reine Wilhelmine* " — *Convient particulièrement pour la culture en pots. Belles fleurs, de coloris blanc à macules rouges.*	155 »	17 »	1 90	» 20

VARIÉTÉS A PLANTER AU PRINTEMPS

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Brenchleyensis — *Écarlate vermillonné brillant.*	» »	45 »	5 »	» 55
Princeps — *Fleurs très grandes, rouge écarlate vif rehaussé par une petite macule sablée de jaune, avec une petite strie sur les pétales inférieurs. Floraison tardive et de longue durée.*	» »	64 »	7 »	» 80

(s) GLOXINIAS

La floraison des Gloxinias se poursuit de Juin à Septembre, selon l'époque de leur mise en végétation, qui peut avoir lieu depuis la mi-Janvier jusqu'en Avril. Le meilleur compost à leur donner est un mélange, par parties égales, de terreau de feuilles et de terre de bruyère sableuse. Une température de 18 à 20 degrés leur est nécessaire. Quelques bassinages suffisent pour entretenir l'humidité nécessaire au début de la végétation. Il y a lieu au contraire de donner des arrosages copieux et des bassinages fréquents pendant la période de végétation. Les Gloxinias sont de culture facile et on peut les considérer comme l'un des ornements les plus beaux et les plus indispensables des jardins vitrés.

Ils sont disponibles de **Novembre en Avril** en tubercules à l'état de repos. Après cette époque, nous les fournirons en tubercules germés ou en végétation tant que notre provision durera.

Les commandes de **Gloxinias** par variétés pourront nous être faites en se servant soit des noms, soit des numéros, mais, dans ce dernier cas, il sera bon de nous rappeler qu'il s'agit de **Gloxinias** afin d'éviter toute confusion avec les autres articles (Dahlias, Cannas, Chrysanthèmes, Iris, etc.) dont les variétés sont également numérotées.

Les variétés que nous offrons, sont des plantes de tout premier ordre, provenant de nos cultures de graines ; la dimension des fleurs représente le maximum de ce qui existe actuellement dans ces beaux types de Gloxinias.

VARIÉTÉS VILMORIN

Choisies dans les listes ci-après : la pièce 2 fr.

COLLECTIONS "VILMORIN"

Collection de 6 variétés à notre choix . 11 fr. | Collection de 12 variétés à notre choix . . . 22 fr.
Collection de 25 variétés à notre choix . . . 44 fr.

GLOXINIAS, VARIÉTÉS " VILMORIN "

TYPE CRASSIFOLIA

Feuillage vert, épais; retombant sur les pots. Fleur à corolle régulière, limbe à 5 lobes.

N°s 1. **Le Chemin des Dames.** *Blanc pur.*

3. **Tavannes.** *Blanc bordé rose.*

4. **La Chapelotte.** *Blanc de neige, bordé rose malvacé.*

6. **Cote 304.** *Blanc bordé bleu.*

7. **Le Labyrinthe.** *Blanc de neige, bordé violet de violette.*

N°s 9. **La Malmaison.** *Rouge carmin unicolore.*

10. **Le Moulin de Laffaux.** *Rouge carmin bordé blanc.*

11. **Le Linge.** *Cramoisi carminé, dégradé fuchsine.*

12. **Progrès.** *Rouge bordé blanc.*

15. **Le Bois Sabot.** *Magenta bordé blanc.*

N°s 16. **Le Bois Brûlé.** *Magenta rougeâtre, dégradé mauve foncé.*

18. **Douaumont.** *Violet unicolore.*

19. **Vaux.** *Violet d'iris bordé blanc.*

20. **Le Vieil Armand.** *Violet d'iris, dégradé violet bleu d'aniline.*

21. **Patrie.** *Violet bordé blanc.*

TYPE HYBRIDE

Feuillage de nuance variable, plus ou moins dressé. — Fleur à large corolle, très évasée, limbe à 6 ou 7 lobes.

N°s 25. **Côte du Poivre.** *Finement piqueté rouge.*

26. **La Maison du Passeur.** *Fortement piqueté rouge.*

28. **La Montagne de Reims.** *Finement piqueté bleu.*

29. **Le Four de Paris.** *Fortement piqueté bleu.*

35. **Metzeral.** *Blanc pur, feuillage brun.*

36. **Le Chemin creux.** — *Blanc teinté.*

N°s 38. **Notre-Dame-de-Lorette.** *Rose.*

39. **La Main de Massiges.** *Rouge carmin unicolore.*

40. **Le Bois d'Arcy.** *Rouge carmin bordé blanc.*

41. **Vauquois.** *Rouge à feuillage brun.*

42. **Roi des Rouges.** *Rouge grenat mat.*

N°s 44. **France.** *Rouge grenat pourpre et velouté, bordé rouge pourpre sur les bords.*

46. **La Butte du Mesnil.** *Bleu de ciel.*

48. **Le Mont Kemmel.** *Violet.*

50. **Le Bois Belleau.** *Violet de pensée bordé blanc à la périphérie.*

GLOXINIAS DE SEMIS EN MÉLANGE

Mélange de piquetés et tigrés . . . . *Le cent,* 75 ». — *Les dix,* 8 20. — *La pièce,* » 95
Mélange de crassifolia (dit gros type) . . . . *Le cent,* 75 ». — *Les dix,* 8 20. — *La pièce,* » 95
Mélange de tous genres . . . . *Le cent,* 72 ». — *Les dix,* 8 ». — *La pièce,* » 90

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
(s)GLYCINE tubéreuse. *Gl. Apios.* (*Nov.-Avril*).	125 »	14 »	1 55	» 20

Plante grimpante à tiges annuelles, donnant, en Juillet-Août, de nombreuses grappes serrées de fleurs petites, de couleur sombre, d'une odeur très agréable.

HEMEROCALLIS. — *Voy.* aux PLANTES, page 32.

HOTEIA. — *Voy.* aux PLANTES, page 33.

HYACINTHUS (*Novembre-Mars*).

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
candicans. *Galtonia*	272 »	30 »	3 30	» 40

Belle plante très ornementale, fleurissant en Juillet-Août; hampe d'un mètre et plus de hauteur, fleurs nombreuses, d'un blanc pur.

IRIS (*Septembre-Novembre*).

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
de Suse. I. deuil. *I. susiana*	70 »	7 70	» 85	

Fleurs très grandes, singulières par la bizarrerie de leur coloris; finement mouchetées, marbrées ou réticulées de violet purpurin ou noirâtre.

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
d'Espagne, en beau mélange. *I. Xiphium.*	72 »	8 »	» 90	» »

Plantes réussissant facilement en tous terrains, à fleurs d'une odeur suave, de coloris nombreux et bien variés, très propres à la garniture des vases et à la confection des bouquets.

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
d'Angleterre, en beau mélange. *I. xiphioides.*	380 »	42 »	4 60	» 55

Plante venant facilement en bons terrains. Coloris nombreux et riches; d'une délicatesse extrême; des plus recommandables pour vases et bouquets.

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
IRIS filifolia "Imperator"	230 »	25 »	2 80	» 30

Plante d'un coloris très riche, de culture facile en pots et se forçant bien. Hauteur 60 à 70 cent.; tiges fortes, bien droites. Une seule gaine terminale renfermant deux fleurs longues de 6 cent. d'un violet-bleu d'aniline très intense fortement reflété de bleu.

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
reticulata	» »	42 »	4 60	» 55

Très gracieux; odeur suave; divisions intérieures d'un beau violet, les extérieures ont la lame externe violet-noir taché jaune foncé et blanc. Fleurit en Janvier-Mars. Demande un léger abri. Élégantes potées.

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Tingitana	380 »	42 »	4 60	» 55

Bleu, hâtif.

Pour les autres Iris, *Voy.* aux PLANTES, page 33, ainsi que la Liste spéciale d'*Iris vivaces hybrides* et d'*I. Kæmpferi* qui sera envoyée franco.

IXIAS (*Septembre-Décembre*).

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
en mélange de 1er choix extra	220 »	24 »	2 60	» 30

Cultiver à raison de 4 à 6 bulbes par pots de 10 à 12 cent.; tenir l'hiver en orangerie, serre froide, ou appartement, près du jour, ou bien en pleine terre, sous châssis ou bâche froide; aérer quand il ne gèle pas.

IXIOLIRION (*Septembre-Novembre*).

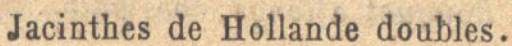
	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Pallasi. *I. tataricum*	» »	30 »	3 30	» 40

Plante rustique, donnant, en Avril-Mai, de nombreuses fleurs bleu violet à reflets roses.

JACINTHES DE HOLLANDE

Livrables d'Août en Décembre




Jacinthes de Hollande doubles.


Jacinthes de Hollande simples.

CULTURE DE PLEINE TERRE. — Les mois d'Octobre et de Novembre et, à la rigueur, la première quinzaine de Décembre conviennent plus particulièrement à la plantation des Jacinthes ; les plantations plus tardives ne donnent pas d'aussi bons résultats.

Peu exigeante sur la nature du sol, la Jacinthe préfère cependant un terrain sablonneux, bien ameubli et convenablement fumé. Les bulbes sont enterrés de 10 à 12 cent. de profondeur et l'écartement entre eux ne doit pas être inférieur à 15 cent. La Jacinthe ne craint pas les intempéries ; nous conseillons cependant, quand il y a possibilité, l'application d'un bon paillis, remplissant le double avantage d'empêcher la terre de croûter et de préserver des froids rigoureux.

Nous donnons (page 22) un choix de variétés de même taille et de floraison de longue durée, qui permettra à notre clientèle de grouper en des combinaisons variées, quelques variétés de qualités égales et de même époque de floraison.

CULTURE EN POTS. — La culture en pots est très répandue et rend les plus grands services pour les décorations printanières.

Toutes les variétés se prêtent à cette culture et donnent une aussi belle floraison qu'en pleine terre.

Dès la réception des bulbes, les mettre en pots dans un compost à la fois léger et substantiel, en ayant soin de ne pas tasser la terre du fond du pot pour permettre aux racines d'y pénétrer facilement ; le bulbe sera complètement enterré.

Les pots sont ensuite placés dans un endroit quelconque du jardin et recouverts de 10 à 12 cent. de terre. Cette opération a pour but de maintenir le bulbe en place pendant le développement des racines qui le soulèveraient invariablement au moment où elles arriveraient au fond du pot et d'empêcher la tige de se développer. Le point essentiel de la culture consiste, en effet, à obtenir un bulbe pourvu de racines capables de le nourrir ainsi que la tige qu'il émettra.

Six semaines après, les racines sont suffisamment développées et l'on peut commencer à prélever les plantes que l'on désire faire fleurir. Les pots sont dégagés avec précaution, de la terre qui les recouvre, pour ne pas froisser l'extrémité du bulbe qui généralement commence à pousser, et placés, soit sous châssis froid à bonne exposition, soit dans un endroit sain et bien éclairé; la floraison a lieu environ deux mois après. Il n'y a pas lieu de laisser, après le 15 Février, les plantes enterrées ; à cette époque la végétation est déjà active chez la Jacinthe et la tige, se développant sous terre, s'étiolerait par trop.

JACINTHES DE HOLLANDE (*suite*)

CULTURE FORCÉE. — Si toutes les variétés se prêtent à la culture en pots, toutes ne conviennent pas à la culture forcée. C'est dans le but de guider nos clients que nous donnons (voir page 22) un choix des meilleures variétés supportant parfaitement le forçage.

La culture préparatoire est la même que pour la culture en pots. Les plantes sont rentrées en serre chaude ou placées sur une bonne couche, après avoir émis les racines à froid. En appartement chauffé et bien éclairé, elles se développent très bien. Cinq à six semaines suffisent pour obtenir une pleine floraison et en ayant soin d'échelonner les dates de forçage, on peut avoir, de Décembre à Février, des Jacinthes toujours fleuries.

CULTURE SUR CARAFES ET CULTURE EN VASES. — (Voir note explicative, pages 46 et 47).

A moins d'instructions contraires, nous remplacerons d'office, par des variétés similaires, celles qui se trouveraient épuisées au moment de l'exécution des commandes.

JACINTHES DE HOLLANDE SIMPLES

Simples rouges

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Etna. — *Carmin strié de rose ; gros fleurons.*	» »	17 »	1 90
Garibaldi. — *Cramoisi carminé, hâtive. Se force très bien.*	» »	18 »	2 »
Général Pélissier. — *Rouge foncé, hâtive. Bouquet moyen*	» »	17 »	1 90
La Victoire. — *Cramoisi brillant, grand et beau bouquet, hâtive. La plus belle des rouges. Recommandable pour le forçage*	140 »	15 50	1 70
Robert Steiger (Maria-Catharina). — *Rouge carmin, hâtive*	» »	17 »	1 90
Roi des Belges. — *Rouge foncé, beau bouquet.*	» »	17 »	1 90
Willem 1er (Roi de Hollande). — *Rouge vif, grand bouquet, hâtive*	» »	18 »	2 »

Simples roses

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Beauty. — *Mauve, 1/2 double, grand et beau bouquet. Excellente variété pour pleine terre*	» »	17 »	1 90
Cardinal Wiseman. — *Rose clair, grand rameau.*	» »	17 »	1 90
General Vetter. — *Blanc rosé, gros bouquet serré.*	» »	17 »	1 90
General de Wet. — *Rose tendre, grand bouquet, nombreux fleurons*	» »	18 »	2 »
Gigantea. — *Rose tendre; bouquet gros et serré.*	» »	17 »	1 90
Gertrude. — *Rose pourpré. Culture facile, la plus cultivée des roses, hâtive*	140 »	15 50	1 70
Jacques. — *Bouquet allongé, rose pâle.*	» »	17 »	1 90
Lady Derby. — *Grand et beau bouquet; rose de France, variété hâtive, se force bien.*	140 »	15 50	1 70
Marconi. — *Rose lilacé*	» »	17 »	1 90
Moreno. — *Rose foncé, à grandes cloches; rameau compact; très hâtive, var. à forcer.*	» »	17 »	1 90
Ornement rose. — *Rose*	» »	17 »	1 90
Queen of the pinks. — *Rose lilacé, grand bouquet bien dégagé du feuillage. Recommandable pour massifs.*	140 »	15 50	1 70
Victor-Emmanuel. — *Rose malvacé, très hâtive, se force bien*	» »	17 »	1 90

Simples Blanches

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Arentine Arendse. — *Blanc de neige, très hâtive, bonne pour forcer*	155 »	17 »	1 90
Blancheur à merveille. — *Très grande fleur, blanc pur; beau bouquet, se force bien*	155 »	17 »	1 90
British Queen. — *Fleur blanc pur, très beau bouquet; plante de bonne tenue, se force bien.*	140 »	15 50	1 70
Grande Blanche. — *Blanc à reflets rosés. Bel épi compact*	140 »	15 50	1 70
La Grandesse. — *Blanc pur; très grand bouquet, bien fait.*	» »	18 »	2 »
L'Innocence. — *Blanc pur, très jolie, se force très bien; la plus cultivée des Jacinthes.*	140 »	15 50	1 70
Madame Krüger. — *Blanc pur*	» »	17 »	1 90
Madame van der Hoop. — *Blanc crème, fleurons énormes, variété à forcer*	155 »	17 »	1 90
Mr. Plimsoll. — *Blanc légèrement carné. Beau bouquet*	» »	17 »	1 90
Queen of the white. — *Blanc pur.*	» »	17 »	1 90

Simples Violettes

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Docteur Lieber. — *Violet bleu d'aniline. Très gros bouquet; hâtive*	» »	18 »	2 »
L'Espérance. — *Violet pourpre; superbe.*	» »	17 »	1 90
Lord Balfour. — *Violet pourpré, gros fleurons. Variété très hâtive, bonne à forcer.*	140 »	15 50	1 70
Marie. — *Grand et beau bouquet; violet bleu éclairé au centre, se force bien*	155 »	17 »	1 90
Ménélik. — *Beau bouquet violet foncé.*	» »	18 »	2 »
Roi des Bleues. — *Violet bleu; grand et beau bouquet*	140 »	15 50	1 70

JACINTHES DE HOLLANDE SIMPLES *(suite)*

Simples Bleues

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
General van der Heyden. — *Bleu de ciel; très hâtive, grands rameaux, se force très bien.*	» »	17 »	1 90
Grand Lilas. — *Bleu pâle; bouquet serré; se force bien.*	» »	17 »	1 90
Grand Maître. — *Grand bouquet bleu d'outremer, recommandable pour forçage et pleine terre.*	140 »	15 50	1 70
Grand Monarque. — *Bleu clair.* . .	» »	17 »	1 90
Johan. — *Bleu porcelaine, fleur épaisse. Plante extra pour massifs.*	» »	17 »	1 90
La Peyrouse. — *Bleu pâle; bonne pour forcer et pour pleine terre*	» »	17 »	1 90
Maréchal Joffre. — *Bleu; bouquet énorme.*	» »	18 »	2 »
Perle brillante. — *Très beau bouquet bleu de ciel. — La lus recommandable des Jacinthes bleu-clair pour forcer et pleine terre.*	140 »	15 50	1 70
Pieneman. — *Bleu pâle; très grand rameau, énormes cloches; variété à forcer.* . .	» »	18 »	2 »
Potgieter. — *Grosses clochettes bleu clair; se force bien.*	» »	17 »	1 90
Queen of the Blues. — *Beau bouquet bleu de ciel, excellente pour pleine terre.* . .	155 »	17 »	1 90
Regulus. — *Bleu lilas; se force bien.* . .	» »	17 »	1 90
Schotel. — *Bleu clair; grand bouquet; bonne variété de pleine terre*	» »	17 »	1 90

Simples Jaunes

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
City of Haarlem. — *Jaune crème, beau bouquet. Excellente pour forçage et pleine terre.*	» »	17 »	1 90
Marchioness of Lorne. — *Saumon cuivré; coloris très original.*	» »	18 »	2 »
Yellow Hammer. — *Jaune crème, légèrement tardive. Bonne pour forçage et pleine terre*	140 »	15 50	1 70

JACINTHES DE HOLLANDE DOUBLES

Doubles Rouges et Roses

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Fleur de châtaignier. — *Gros fleurons bien doubles, rose pâle, se force bien* . . .	165 »	18 »	2 »
Koh-I-Noor. — *Rose très foncé; beau bouquet; fleur demi-double; se force bien* . . .	165 »	18 »	2 »
Noble par mérite. — *Rouge; grandes cloches.*	» »	19 »	2 10
Président Roosevelt. — *Rose foncé, bien double.*	» »	19 »	2 10

Doubles Blanches

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Edison. — *Blanc rosé; très grand bouquet.*	» »	18 »	2 »
Grandesse double. — *Blanc pur, beau bouquet, se force bien.*	» »	19 »	2 10

Doubles Bleues

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Bloksberg. — *Bleu pâle, bien double, très belle fleur.*	» »	18 »	2 »
Garrick. — *Bleu clair, grand bouquet.* .	» »	19 »	2 10
General Kohler. — *Bleu clair; bouquet énorme.*	» »	19 »	2 10

Doubles Jaunes

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Goethe. — *Jaune pur, à fleurs bien doubles*	» »	20 »	2 20
Sunflower. — *Jaune orangé*	» »	20 »	2 20

COLLECTIONS DE JACINTHES DE HOLLANDE

Préparées à l'avance et indivisibles. — Voy. Collections "Vilmorin" page 1.

JACINTHES DE HOLLANDE EN MÉLANGE

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Mélange de simples rouges . . .	990 »	105 »	11 50	1 30
— de simples roses. . . .	990 »	105 »	11 50	1 30
— de simples blanches . .	990 »	105 »	11 50	1 30
— de simples bleu foncé .	990 »	105 »	11 50	1 30
— de simples bleu porcelaine et bleu clair.	990 »	105 »	11 50	1 30
— de simples lilas et violettes.	990 »	105 »	11 50	1 30
— de simples jaunes . . .	990 »	105 »	11 50	1 30
Mélange de simples, toutes couleurs	900 »	95 »	10 50	1 20
— de doubles rouges et roses.	1250 »	130 »	14 50	1 60
— de doubles blanches (toutes nuances).	1250 »	130 »	14 50	1 60
— de doubles bleues (toutes nuances).	1200 »	125 »	14 »	1 55
— de doubles jaunes . . .	1250 »	130 »	14 50	1 60
— de doubles, toutes couleurs	1150 »	120 »	13 »	1 50

CHOIX DIVERS DE JACINTHES

CHOIX DE JACINTHES POUR PLEINE TERRE

Plantes 1/2 tardives, de même taille, à floraison de longue durée :

Etna	*Simple rouge.*
Jacques	*Simple rose.*
Queen of the pinks	*Simple rose.*
Mme van der Hoop	*Simple blanche.*
Roi des Bleues	*Simple violette.*
L'Espérance	*Simple violette.*
Queen of the Blues	*Simple bleue.*
Yellow Hammer	*Simple jaune.*
Fleur de châtaignier	*Double rose.*
Koh-I-Noor	*Double rose.*

CHOIX DE JACINTHES SE PRÊTANT PARTICULIÈREMENT BIEN A LA CULTURE FORCÉE

La Victoire	*Simple rouge.*
Gertrude	*Simple rose.*
Lady Derby	*Simple rose.*
Moreno	*Simple rose.*
Victor-Emmanuel	*Simple rose.*
Arentine Arendse	*Simple blanche.*
L'Innocence	*Simple blanche.*
Lord Balfour	*Simple violette.*
Marie	*Simple violette.*
Grand Maître	*Simple bleue.*
General Van der Heyden	*Simple bleue.*
Perle brillante	*Simple bleue.*
City of Haarlem	*Simple jaune.*
Yellow Hammer	*Simple jaune.*

JACINTHES DE PARIS


Jacinthe de Paris simple.

☞ **Les Jacinthes de Paris sont loin d'être aussi connues et aussi cultivées qu'elles le méritent; très rustiques, elles peuvent, sans dégénérer, rester en place; on en fait des bandes, des lignes de couleurs uniformes, très agréables, par leur floraison tout à fait printanière.**


Jacinthe de Paris double.

	le mille fr. c.	le cent fr. c.	les dix fr. c.	la pièce fr. c.
Simple blanc rosé	300 »	33 »	3 60	» 40
— bleue	300 »	33 »	3 60	» 40
— couleur de chair	300 »	33 »	3 60	» 40
— La Vierge. — *Blanc pur.*	300 »	33 »	3 60	» 40
— en mélange des coloris précédents	272 »	30 »	3 30	» 40
Double bleue	320 »	35 »	3 80	» 45
— rose. — *Grande et belle fleur rose vif*	320 »	35 »	3 80	» 45
— bleue et rose en mélange	300 »	33 »	3 60	» 40

JACINTHES ROMAINES

Cette race, cultivée surtout pour la fleur coupée, est très recherchée pour le forçage et ses fleurs paraissent sur les marchés dès fin-Décembre.

	le mille	le cent	les dix	la pièce
Romaine blanche	*(Manque)*			
Romaine bleue	550 »	60 »	7 »	» 80
Romaine rose	*(Manque)*			
Italienne blanche hâtive (*Hampes très nombreuses.*)	850 »	90 »	10 »	1 10

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
JONQUILLE (*Août-Décembre*).				
double. *Fleurs très parfumées, jaune doré, un peu plus foncé dans le fond de la fleur.*	» »	42 »	4 60	» 55
simple odorante. Petite Jonquille simple. *Fleurs d'un beau jaune doré, à odeur fine et des plus suaves rappelant celle de la fleur d'oranger.*	130 »	15 »	1 80	» 25
JONQUILLE (*suite*)				
Campernelle. Grande Jonquille simple. *N. odorus.* *Fleurs jaune vif, odorantes, s'épanouissant en Avril.*	240 »	28 »	3 50	» 40

(s) LILIUM

(Livrables d'Octobre en Mars, sauf les espèces portant une indication contraire).

LILIUM.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
auratum. L. doré du Japon.			
Fleurs blanches à ponctuations purpurines, mordorées ou violet pourpré.			
bulbes extra-gros	» »	45 »	5 »
— *très gros*	» »	40 »	4 50
— *gros*	» »	35 »	3 75
auratum rubro-vittatum			*(Manque)*
☞ *La terre de bruyère convient particulièrement aux Lilium auratum. — Les planter en pot dès la réception, à moins que la température permette de les mettre de suite en pleine terre.*			
Brownii			*(Manque)*
candidum. Lis blanc simple. *(Livrables Août-Octobre)*	140	»	15 50	1 70
chalcedonicum			*(Manque)*
croceum	» »	20 »	2 20
Fleurs dressées, de couleur safranée ou rouge orange ; la partie inférieure est ponctuée de pourpre.			
croceum umbellatum	» »	20 »	2 20
De couleur semblable au type, mais à divisions à peine ponctuées de pourpre.			
croceum umbellatum fulgidum	» »	20 »	2 20
Les Lilium croceum sont absolument rustiques.			
excelsum *vel* testaceum			*(Manque)*
Fleurs couleur nankin, nombreuses, très odorantes.			
Hansoni			*(Manque)*
Fleurs jaune orangé, pointillées de noir.			
Harrisii *(Août-Octobre)*			*(Manque)*
Henryi	» »	» »	5 50
Tige de 2 mètres et au delà ; fleurs pendantes ; pétales recourbés, rouge orangé brillant ponctué de brun vers le centre, bande médiane vert foncé.			
longiflorum giganteum	» »	50 »	5 50
Blanc pur.			
longiflorum Takesima	» »	50 »	5 50
Blanc pur.			
Martagon	55 »	6 »	» 70
Fleurs violet rosé fortement ponctuées de carmin à l'intérieur et surtout à la base.			

LILIUM *(suite)*	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
pardalinum	» »	» »	4 »
Fleurs jaunes tachetées de rouge et rouge uni aux extrémités des pétales.			
Pomponium luteum	» »	» »	4 50
speciosum *(lancifolium)* album	410	» 45	» 5 »
— rubrum *et* roseum	335	» 37	» 4 »
— rubrum multiflorum	410	» 45	» 5 »
speciosum *(lancifolium)* Melpomène	» »	45 »	5 »
Très grande fleur cramoisi foncé, bordé de blanc. L'un des plus beaux L. speciosum.			
speciosum *(lancifolium)* punctatum	» »	45 »	5 »
Les L. speciosum se plaisent tout particulièrement dans la terre de bruyère.			
☞ *Voy.* l'Illustration *sur la couverture de ce Catalogue.*			
superbum			*(Manque)*
Fleurs rouge ocreux ou acajou clair passant au jaune, tacheté de pourpre à l'intérieur.			
tenuifolium			*(Manque)*
Fleurs rouge écarlate foncé très vif.			
Thunbergianum aurantiacum	125	» 14	» 1 55
— biligulatum	125	» 14	» 1 55
Les L. Thunbergianum sont des plantes naines convenant spécialement pour la culture en pots.			
tigrinum. L. tigré	100	» 11	» 1 25
Fleurs rouge écarlate orangé, ponctuées de pourpre-noir à l'intérieur ; à divisions roulées en dehors. Très rustique.			
tigrinum flore pleno	120	» 13	» 1 50
Fleurs de même teinte que le type, bien doubles et de longue durée.			
tigrinum splendens	120	» 13	» 1 50
Diffère du type par ses tiges plus élevées et ses fleurs plus grandes, de coloration plus vive.			
☞ *Voy.* l'Illustration *sur la couverture de ce Catalogue.*			

(s) MONTBRETIA *(Novembre-Mai).*	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Les Montbretias *sont très employés pour l'ornementation estivale des jardins ; ils fleurissent abondamment de Juillet aux gelées et produisent les plus heureux effets, soit placés par groupes dans les corbeilles, soit plantés en lignes devant les massifs d'arbustes. La tenue rigide des tiges, portant de nombreuses fleurs, les fait rechercher pour la fleur coupée.*			
crocosmiæflora. . . *Le mille* 125	» 14	» 1 55	» 20
Fleurs d'un rouge orangé très vif.			
Étoile de feu	45	» 5	» » 55
Fleurs grandes, rouge sang à l'extérieur, vermillon à l'intérieur et centre jaune clair.			
Gerbe d'or. . . . . *Le mille* 230	» 25	» 2 80	» 30
Plante naine, très florifère ; fleurs jaune d'or.			
King Edmond	45	» 5	» » 55
Fleurs larges, jaune orange clair en dehors, jaune vif en dedans ; gorge légèrement maculée pourpre.			
Œil de dragon	25	» 2 80	» 30
Très grandes fleurs, bien ouvertes, rouge feu.			

MONTBRETIA *(suite).*	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Patria	45	» 5	» » 55
Très grandes fleurs d'une belle couleur écarlate orangé clair, centre jaunâtre.			
Prométhée	» »	9 30	1 »
Variété à très grande fleur orange foncé.			
Saint-Botolf	» »	9 30	1 »
Fleurs bien ouvertes, d'un joli coloris jaune clair à l'intérieur, jaune orangé à l'extérieur.			
en mélange. . . . *Le mille* 100	» 11	» 1 20	» 15

MUGUET.

Voy. aux Plantes, page 37.

MUSCARI *(Septembre-Décembre).*	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
botryoides	25	» 2 80	» 30
— à fleur blanche	30	» 3 30	» 40
(s) NÆGELIA *(Décembre-Mars).*			
mélange de très belles variétés	100	» 11	» 1 25
Les Nægelia aiment la chaleur et la terre de bruyère.			

NARCISSES

(Livrables d'Août en Décembre)

A moins d'instructions contraires, nous remplacerons d'office, par des variétés similaires, celles qui se trouveraient épuisées au moment de l'exécution des commandes.

Collection " Vilmorin " voir page 2.

De toutes les plantes bulbeuses à floraison printanière, les Narcisses sont les premières à égayer nos jardins au début du printemps. Les tonalités jaunes et blanches de leurs coloris, se détachant en groupes sur les plates-bandes, ou encore disséminées sur les pelouses, sur les bords des pièces d'eau constituent un très bel ornement. Les Narcisses sont également précieux et remarquables pour la fleur coupée, conservant longtemps leur fraîcheur et leur beauté.

CULTURE. — Les Narcisses ne sont pas exigeants au point de vue du sol, et réussissent dans tous les jardins et dans toutes les situations. La plantation se fait d'Août en Octobre et même Novembre. Les bulbes sont enterrés d'environ 8 à 10 cent.; ils supportent l'hiver sans souffrir et peuvent rester en place plusieurs années, formant alors de grosses touffes, fleurissant abondamment.

Nous avons fait précéder de la lettre (F) les variétés se prêtant à la culture forcée, on les cultive en pots, réunissant trois ognons par pot, les conseils que nous donnons pour la culture des Jacinthes s'appliquent exactement aux Narcisses.

☞ *Voy.* l'ILLUSTRATION sur la couverture de ce Catalogue.

Narcisses Trompettes (NARCISSUS PSEUDO-NARCISSUS).

Plantes à fleurs très grandes, caractéristiques par le développement de la couronne en tube allongé, qui, dans certaines variétés atteint 6 à 7 cent. de longueur et 5 cent. d'ouverture.

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Cristata Président Viger — *Périanthe jaune soufre, trompette jaune citron, très fortement cristée à son extrémité. Jolie variété d'une forme originale.*	» »	80 »	8 80	» 95
(F) Empereur — *Périanthe jaune canari pâle, trompette jaune citron.*	320 »	35 »	3 80	» 45
Glory of Linden — *Périanthe jaune canari nuancé de blanc, trompette jaune citron. Grande fleur.*	» »	100 »	11 »	1 25
(F) Impératrice — *Périanthe à larges divisions blanc soufré nuancé de jaune, trompette jaune d'auréoline.*	» »	80 »	8 80	» 95
King Alfred — *Très grande fleur dont le périanthe, jaune citron clair, dépasse 10 cent. de diamètre; trompette très développée, jaune d'auréoline foncé. Variété remarquable.*	» »	» »	» »	4 »
Madame De Graaff — *Coloris blanc ambré unicolore. Variété très distincte.*	» »	110 »	12 »	1 35
(F) Roi des Jaunes — *Grande fleur jaune de chrome citron; trompette un peu plus foncée que le périanthe.*	» »	88 »	9 70	1 10
Trompette Major — *Périanthe et trompette jaune canari.*	380 »	45 »	5 50	» 60
Victoria — *Périanthe blanc ambré, trompette jaune primevère. Belle fleur.*	» »	110 »	12 »	1 35
Weardale Perfection — *Fleur de très grande dimension, à périanthe blanc ambré, dépassant 10 cent. de diamètre; trompette très développée, jaune primevère clair. Fleur extra.*	» »	» »	» »	4 »
N. Trompettes en beau mélange.	410 »	45 »	5 »	» 55

Narcisses Incomparables. (NARCISSUS INCOMPARABILIS, N. BARRI, N. LEEDSII).

Ces genres forment la transition entre les Narcisses Trompettes *et les* Narcisses des Poètes; *la coupe est moins développée que dans les premiers. Plantes très florifères, à fleurs légères et élégantes.*

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Albatros (*Barri*) — *Périanthe blanc de lait, coupe jaune primevère régulièrement liséré rouge corail.*	» »	» »	18 »	2 »
Beauty (*Incomparabilis*) — *Périanthe jaune soufré, coupe jaune d'auréoline clair.*	» »	70 »	7 70	» 85
Bianco (*Leedsii*) — *Périanthe blanc ambré, coupe jaune d'auréoline.*	» »	» »	18 »	2 »
Conspicus (*Barri*) — *Périanthe blanc légèrement nuancé jaune, coupe jaune de chrome plus foncé à l'extrémité.*	» »	60 »	6 60	» 75
Gloria Mundi (*Incomparabilis*) — *Grande fleur, périanthe à larges divisions jaune soufre, coupe bien ouverte, jaune d'auréoline.*	» »	» »	13 »	1 50
Madeleine De Graaff (*Leedsii*) — *Périanthe blanc soufré, coupe blanc ambré foncé.*	» »	110 »	12 »	1 30
Mrs Langtry (*Leedsii*) — *Périanthe blanc ambré, coupe jaune soufre nuancé jaune citron.*	» »	40 »	4 50	» 50
(F) Sir Watkin (*Incomparabilis*) — *Périanthe jaune soufre clair, coupe jaune d'auréoline foncé.*	» »	100 »	11 »	1 25
N. Incomparables, Barri, Leedsii, en beau mélange.	410 »	45 »	5 »	» 55

Narcisses Poetaz. (NARCISSUS MULTIFLORUS).

Issus du croisement du N. des Poètes *avec le* N. à bouquet. *Les fleurs, de 4 à 5 centimètres de diamètre, sont réunies par 4, 5 ou 6, à l'extrémité d'une hampe de 30 à 40 centimètres de hauteur. Cette série est recommandable pour tous les genres de culture.*

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
(F) Alsace — *Périanthe blanc pur, coupe jaune citron.*	» »	80 »	8 80	» 95
(F) Elvira — *Périanthe blanc pur, coupe jaune safran.*	» »	80 »	8 80	» 95
(F) Jaune à Merveille — *Périanthe blanc soufré, coupe jaune citron.*	» »	100 »	11 »	1 25
(F) Louise (*Aspasia*) — *Périanthe blanc pur, coupe jaune citron. Variété remarquable.*	» »	135 »	15 »	1 65
(F) Sunset — *Périanthe blanc ambré, coupe jaune d'auréoline.*	» »	» »	21 »	2 30
(F) Triomphe — *Périanthe blanc pur, coupe jaune safran. Grande fleur.*	» »	100 »	11 »	1 25

Narcisses des Poètes. (Narcissus poeticus).

Dans ce genre, la couronne est réduite au point de ne former qu'une auréole charmante se détachant très nettement sur le blanc immaculé du périanthe. L'ensemble de la fleur forme le plus gracieux effet.

Le mille fr. c. | Le cent fr. c. | Les dix fr. c. | La pièce fr. c.

(F) **Glory of Lisse** . . . . » » | 110 » | 12 » | 1 35
Fleur de grande dimension, périanthe blanc pur, coupe jaune canari régulièrement liséré rouge corail.

(F) **Virgile** . . . . » » | » » | 18 » | 2 »
Remarquable par sa coupe de 2 cent. de diamètre.

(F) **Simple hâtif** . . . . 110 » | 12 » | 1 30 | » 15
Très florifère ; cultivé aussi bien pour la culture forcée que pour la pleine terre.

Narcisses doubles.

Le duplicature du Narcisse a donné des fleurs remarquables, assez volumineuses, de forme plus ou moins sphérique dégageant une odeur suave, qui les fait rechercher pour la fleur coupée,

Argent . . . . » » | » » | 18 » | 2 »
Fleur semi-double. Les divisions du périanthe sont nombreuses, blanc crème, de petits organes pétaloïdes et une coupe peu développée jaune d'auréoline, donnent un cachet particulier à cette fleur.

(F) **Jaune double** (N. Van Sion). . . 110 » | 12 » | 1 30 | » 15
Le plus cultivé. Fleur jaune de chrome citron.

(F) **Incomparable double**. . . . » » | 30 » | 3 30 | » 40
Divisions du périanthe blanc ambré, organes pétaloïdes jaune d'auréoline.

(F) **Orange Phœnix**. . . . . . . » » | 40 » | 4 50 | » 50
Divisions du périanthe blanc de lait, organes pétaloïdes jaune citron foncé.

(F) **Sulphur Phœnix** . . . . . . » » | 75 » | 8 20 | » 95
Fleur blanc soufré unicolore.

Poète double. . . . . 180 » | 20 » | 2 20 | » 25
Très jolie fleur blanc pur, rappelant le Gardénia; d'une odeur délicate.

Narcisses à bouquet. (Narcissus polyanthus.)

Cultivées en grande quantité pour la fleur coupée ; ces variétés sont vigoureuses et très florifères. Un peu délicates, elles ont besoin d'être protégées des froids si l'on désire les cultiver en pleine terre.

(F) **Totus albus** . . . . 320 » | 38 » | 4 50 | » 50
Blanc pur. Variété très hâtive, se forçant bien.

(F) **Totus albus à grande fleur** . 400 » | 45 » | 5 50 | » 60
Fleur étoffée; plante vigoureuse.

(F) **Constantinople double**. . . 320 » | 38 » | 4 50 | » 50
Fleurs blanc jaunâtre, très odorantes, de 2 centimètres de diamètre et réunies au nombre de 3 à 6 à l'extrémité d'une hampe de 30 à 40 centimètres.

ORNITHOGALE (*Septembre-Décembre*).
à ombelle. Belle d'onze heures. . . . » » | 30 » | 3 30 | » 40
d'Arabie. . . . . 250 » | 30 » | 4 » | » 50
Convient pour la culture en pots et sur carafes.
pyramidal. Épi de la Vierge. . . . » » | 40 » | 4 50 | » 50
Magnifique espèce rustique.

OXALIS (*Novembre-Mai*).
Ces quatre espèces forment de charmantes bordures ou potées fleurissant de Juin aux gelées. Planter au printemps.
Deppei . . . . 40 » | 4 50 | » 50 | » »

OXALIS (*suite*)
floribunda alba . . . . » » | 20 » | 2 20 | » 25
floribunda rosea . . . . » » | 20 » | 2 20 | » 25
tetraphylla. . . . . 40 » | 4 50 | » 50 | » »

PERCE-NEIGE (*Août-Novembre*).
simple. *Galanthus nivalis* . . 125 » | 14 » | 1 55 | » »
double. *G. nivalis flore pleno*. . » » | 45 » | 5 » | » 55

PIVOINES. *Voy.* aux Plantes, pages 39 et 40.

RENONCULES (*Automne-Printemps*)

Les griffes de Renoncules se plantent de préférence de Septembre en Novembre. On les abrite des grands froids à l'aide d'une assez forte couche de paillis. La floraison a lieu au printemps. — On peut également les planter de Février en Avril, mais elles fleurissent moins abondamment et un peu plus tard.

RENONCULES semi-doubles en splendide mélange, hors ligne (de provenance française).
Renoncule double *ou* Renoncule géante de France (*Ranunculus asiaticus superbissimus*).
Le mille, fr. 105 » ; — *Le cent*, fr. 11 50 ; — *Les dix*, fr. 1 25 ; — *La pièce*, fr. » 15
Cette race de Renoncules, pas assez répandue, est remarquable par sa grande vigueur, l'abondance et l'ampleur de ses fleurs plus ou moins doubles, de coloris variés, excessivement vifs et jolis. Elle est recommandable à tous les points de vue.

R. doubles des fleuristes (*R. asiaticus*).

Collections par noms :
de 25 var. à notre choix. 6 fr.
de 12 var. à notre choix. 3 fr.

jaune suprême . . . . 200 » | 22 » | 2 50 | » 30
Superbe fleur jaune d'or brillant.
en très beau mélange . . 145 » | 16 » | 1 75 | » 20

R. à fleur de Pivoine (*R. africanus*).

rouge (*Romano*) . . . . . 180 » | 20 » | 2 20 | » 25
Rouge ponceau très brillant.
jaune (*Séraphique*) . . . 230 » | 25 » | 2 80 | » 30
Superbe jaune jonquille.

à fleur de Pivoine (*suite*)
Merveilleuse.— *Rouge orange* 230 » | 25 » | 2 80 | » 30
Souci doré. . . . . 230 » | 25 » | 2 80 | » 30
Jaune orangé flammé de rouge brun.
turban blanc (*Hercule*) . . 230 » | 25 » | 2 80 | » 30
Très belle, blanc pur.
turban carmin (*Grootvorst*). 230 » | 25 » | 2 80 | » 30
Grande fleur rouge carmin unicolore.
turban doré. . . . . . . 230 » | 25 » | 2 80 | » 30
Rouge flammé de jaune verdâtre.
turban grandiflora . . . . 230 » | 25 » | 2 80 | » 30
Carmin strié de jaune. Magnifique.
viridiflora. — *Rouge, cœur vert.* 230 » | 25 » | 2 80 | » 30
à fl. de Pivoine en mélange. 165 » | 18 » | 2 » | » 25

(s)RICHARDIA.	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
africana. *Calla æthiopica*	» »	125 »	14 »	1 55
— albo maculata	» »	» »	» »	5 »
Elliottiana *var.* Rossi	» »	» »	» »	6 »

Fleur jaune foncé légèrement lavé de pourpre violacé au centre. Demande une mise en végétation à chaud, mais supporte la pleine terre pendant l'été. Convient surtout pour la culture en pot et pour le forçage.

SAFRAN. *Voy.* CROCUS, page 7.

SCHIZOSTYLIS. *Voy.* aux PLANTES, page 41.

SCILLE (*Septembre-Décembre*).

campanulée bleue	» »	25 »	2 80	» 30
— blanche	» »	35 »	3 80	» 45
— rose	» »	40 »	4 50	» 50

Les Scilles campanulées sont de charmantes plantes très rustiques, à laisser en place et réussissant volontiers à l'ombre.

penchée bleue. *S. nutans*	» »	25 »	2 80	» 30

Charmante plante à laisser en place ; réussit bien sous bois et à l'ombre.

de Sibérie. *S. sibirica*	» »	35 »	3 80	» 45

Les fleurs du plus joli bleu améthyste imitent de petits grelots et se montrent au premier printemps.

SPARAXIS (*Septembre-Décembre*).

en splendide mélange	» »	20 »	2 20	» 25

Même culture que les Ixias.

(s)TIGRIDIA (*Novembre-Avril*).	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
alba	» »	42 »	4 60	» 55
(s)TIGRIDIA (*suite*).				
alba immaculata	» »	42 »	4 60	» 55
conchiflora	» »	42 »	4 60	» 55
lilacea	» »	42 »	4 60	» 55
Pavonia	» »	42 »	4 60	» 55
rosea	» »	42 »	4 60	» 55
speciosa rubra	» »	42 »	4 60	» 55
en mélange	» »	37 »	4 »	» 45

Si, à la réception des bulbes de Tigridia, le temps ne permettait pas leur plantation, il serait bon de les garder en stratification dans du sable ou de la terre sèche en attendant le moment favorable pour les mettre en place.

TRITELEIA (*Septembre-Décembre*).

uniflora	» »	12 »	1 30	» 15

Pour bordures ; fleurs blanc nacré à reflet bleuâtre.

uniflora *var.* cœrulea	» »	12 »	1 30	» 15

Charmante variété, se distinguant de la précédente par son joli coloris violet clair.

TRITOMA. *Voy.* aux PLANTES, page 41.

(s)TROPÆOLUM. CAPUCINE (*Octobre-Mars*).

pentaphyllum	» »	140 »	15 50	1 70
tricolor grandiflorum				(*Manque*).
tuberosum	» »	65 »	7 50	» 90

TUBÉREUSE (*Février-Avril*).

double	» »	50 »	5 50	» 60
double Excelsior	» »	70 »	7 70	» 85
— La Perle	» »	60 »	6 60	» 75

Les Tubéreuses donnent des fleurs d'une odeur suave et pénétrante, portées sur une tige d'environ 80 cent. Elles sont très recherchées pour les garnitures florales.

TULIPES

(Livrables de Septembre en Décembre)

TULIPES HATIVES

Les Tulipes hâtives sont très employées pour la culture de pleine terre ; leur floraison a lieu vers le 15 Mars ; la richesse de leurs coloris les fait rechercher pour la composition des corbeilles.

Précieuses également pour la culture en pots où toutes réussissent parfaitement, un certain nombre de variétés se prêtent particulièrement bien à la culture forcée.

Les modes de cultures que nous conseillons pour les Jacinthes, s'appliquent en tous points aux Tulipes simples et doubles hâtives, aussi bien pour la culture en pleine terre que pour la culture en pots et le forçage. Il y a lieu cependant, dans la culture en pots, de grouper les ognons par 3 ou 4 dans le même pot pour obtenir des potées bien fleuries et très décoratives.

Dans le but d'éviter à notre clientèle l'embarras d'un choix souvent difficile, nous indiquons (voir page 28) un certain nombre de variétés classées dans des groupements spéciaux.

A moins d'instructions contraires, nous remplacerons d'office, par des variétés similaires, celles qui se trouveraient épuisées au moment de l'exécution des commandes.

Tulipes simples Duc de Thol

Les Tulipes Duc de Thol sont très hâtives. — Précieuses pour la formation de corbeilles au premier printemps et pour la culture forcée.

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Duc de Thol rouge et jaune	» »	32 »	3 50	» 40
— maximus blanc pur. — *Très belle, supérieure à l'ancienne T. Duc de Thol blanc pur*	» »	45 »	5 »	» 55
— rose	» »	45 »	5 »	» 55
— écarlate	» »	45 »	5 »	» 55
Duc de Thol jaune	» »	45 »	5 »	» 55
— cochenille. — *Très grande fleur rouge brillant.*	» »	45 »	5 »	» 55
Duc de Thol en mélange	360 »	40 »	4 50	» 50

TULIPES HATIVES (*suite*)

Tulipes simples hâtives

Collection " Vilmorin " de 6 belles variétés à notre choix, voir page 2

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Belle Alliance. — *Pourpre écarlate. Variété à forcer.*	» »	60 »	6 60	» 75
Brillant Star. — *Écarlate brillant, hâtive; se force bien.*	» »	100 »	11 »	1 25
Cerise Grisdelin. — *Mauve bordé de rose pâle.*	» »	66 »	7 30	» 80
Cerisette. (*La Reine rose*). — *Rose bégonia. Excellente pour culture forcée en potées et pour massifs.*	» »	70 »	7 70	» 85
Cottage Maid. (*La Précieuse*). — *Rose panaché de blanc. Excellente plante surtout pour pleine terre.*	» »	60 »	6 60	» 75
Couleur cardinal. — *Ecarlate cramoisi brillant, extérieur des pétales nuance de violet. Une des meilleures Tulipes rouges pour massifs et pour forcer.*	» »	80 »	8 80	» 95
Cramoisi brillant. — *Cramoisi.* . .	410 »	45 »	5 »	» 55
Cygne blanc. — *Grande fleur à pétales arrondis, blanc pur. Excellente variété pour la fleur coupée en culture forcée*	» »	60 »	6 60	» 75
Duchesse de Parme. — *Grande fleur rouge orange bordé de jaune*	» »	60 »	6 60	» 75
Eleonora. — *Rose violacé bordé de blanc rosé.*	410 »	45 »	5 »	» 55
Flamengo. — *Blanc nuancé de rose, demi-hâtive.*	» »	80 »	8 80	» 95
Frédéric Moore. — *Orange foncé, très grande fleur; bonne pour couper.*	» »	50 »	5 50	» 60
Golden Queen. — *Grosse fleur bien ronde, jaune pur. Se force bien*	» »	55 »	6 »	» 70
Grand Duc (*Keizerskroon*). — *Rouge bordé jaune, grosse fleur superbe. Se force bien* . .	580 »	64 »	7 »	» 80
La Reine. — *Blanc légèrement nuancé de rose.*	410 »	45 »	5 »	» 55
Le Matelas. — *Rose neyron, grande fleur. Très bonne pour culture forcée et pleine terre.* . .	» »	85 »	9 30	1 »
L'Espérance. — *Violet évêque bordé de blanc.*	» »	70 »	7 70	» 85
Mac Kinley. — *Rose carmin. Grosse fleur.*	» »	60 »	6 60	» 75
Maes. — *Très grande fleur écarlate feu brillant.*	» »	60 »	6 60	» 75
Mon Trésor. — *Jaune brillant; très grande fleur. Très bonne variété pour forcer.* . . .	» »	55 »	6 »	» 70
Pink Beauty. — *Carmin de cochenille flammé de blanc. Coloris très frais*	» »	100 »	11 »	1 25
Prince Albert. — *Rouge tomate à revers garance, très grande fleur. Recommandable pour fleur coupée; se force bien*	580 »	64 »	7 »	» 80
Prince jaune. — *Jaune canari, grande fleur, hâtive.*	410 »	45 »	5 »	» 55
Princesse Wilhelmine. — *Cramoisi carminé, très grosse fleur, de longue durée. Extra pour massifs.*	410 »	45 »	5 »	» 55
Proserpine. — *Très grande fleur rose carminé.*	» »	100 »	11 »	1 25
Rose Grisdelin. — *Rose vif nuancé de blanc. Variété recommandable pour potées* . .	410 »	45 »	5 »	» 55
Rose luisante. — *Beau rose foncé* .	» »	100 »	11 »	1 25
Stanley. — *Cramoisi brillant* . . .	» »	60 »	6 60	» 75
Van der Neer. — *Violet de campanule, grosse fleur hâtive, bonne pour couper*	» »	70 »	7 70	» 85
Vermillon brillant — *Grande fleur écarlate; forme parfaite; coloris superbe. La plus cultivée des Tulipes simples hâtives*	» »	90 »	10 »	1 10
simple hâtive en très beau mélange.	245 »	27 »	3 »	» 35

Tulipes doubles hâtives

Collection " Vilmorin " de 6 belles variétés à notre choix, voir page 2.

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Tournesol semi-double. — *Rouge bordé jaune clair. Excellente pour la culture forcée* . .	» »	70 »	7 70	» 85
Boule de Neige. — *Blanc pur, très double, bonne pour forcer*	500 »	55 »	6 »	» 70
Couronne d'Or. — *Jaune orange, extra, très hâtive, se force très bien*	500 »	55 »	6 »	» 70
Imperator rubrorum. — *Rouge cerise, recommandable pour potées.*	» »	80 »	8 80	» 95
La Candeur. — *Blanc pur, hâtive, une des plus belles, convient bien pour pleine terre.*	» »	60 »	6 60	» 75
Le Matador. — *Rouge groseille. Excellente variété pour la culture forcée.*	» »	65 »	7 20	» 80
Le Phare (*Vuurbaak*). — *Écarlate vif.*	» »	85 »	9 30	1 »
Lord Beaconsfield. — *Très grosse fleur rose neyron, bonne variété à forcer*	» »	60 »	6 60	» 75
Mad. Van der Hoef. (*Murillo jaune pur*). — *Jaune canari. Grande fleur. Excellente variété pour forcer.*	» »	100 »	11 »	1 25
Murillo. — *Très grosse fleur blanc et rose. Excellente variété pour la culture forcée. Une des plus cultivées dans les doubles*	500 »	55 »	6 »	» 70



Tulipe double.

TULIPES HATIVES (*suite*)

Tulipes doubles hâtives (*suite*)

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Rubra Maxima. — *Rouge sang*	500 »	55 »	6 »	» 70
Safrano (*Murillo jaune*). — *Magnifique fleur jaune paille légèrement flammé de rose. Se force bien.*	» »	60 »	6 60	» 75
Salvator Rosa. — *Rose neyron bordé de rose vif. Excellente variété pour forcer*	» »	60 »	6 60	» 75
Titian. — *Rouge cocciné brillant bordé jaune. Extra pour massifs*	500 »	55 »	6 »	» 70
Toréador. — *Rouge brun bordé de jaune orangé; coloris très brillant. Se force bien.*	» »	100 »	11 »	1 25
Turban violet. — *Beau violet*	» »	65 »	7 20	» 80
doubles hâtives en beau mélange	320 »	35 »	3 80	» 45

CHOIX SPÉCIAUX DE TULIPES HATIVES

☞ *Voyez les prix dans les diverses séries.*

1° Pour la composition des corbeilles :

Plantes de même taille et de floraison régulière.

TULIPES SIMPLES HATIVES. — Plantes de 25 % de hauteur.

Floraison vers le 20 Mars.

Cerisette	*Rose.*
La Reine	*Blanc nuancé de rose.*
Mon Trésor	*Jaune brillant.*
Vermillon brillant	*Écarlate.*

TULIPES SIMPLES HATIVES. — Plantes de 35 à 40 % de hauteur.

Floraison vers le 1er Avril.

Brillant Star	*Écarlate brillant.*
Frédéric Moore	*Orange.*
Grand Duc (*Keizerskroon*)	*Rouge bordé jaune.*
Prince Albert	*Rouge tomate.*
Proserpine	*Rose carminé.*

TULIPES DOUBLES HATIVES. — Plantes de 30 à 35 % de hauteur.

Floraison vers le 1er Avril.

Tournesol semi-double	*Rouge bordé jaune.*
Couronne d'Or	*Jaune orange.*
Imperator rubrorum	*Rouge cerise.*
Salvator Rosa	*Rose neyron.*

TULIPES SIMPLES HATIVES. — Plantes de 25 % de hauteur.

Floraison vers le 10 Avril.

Cerise Grisdelin	*Mauve bordé rose.*
Cramoisi brillant	*Cramoisi.*
Cygne blanc	*Blanc.*
Mac Kinley	*Rose carmin.*
Pink Beauty	*Carmin flammé blanc.*
Prince jaune	*Jaune canari.*

TULIPES DOUBLES HATIVES. — Plantes de 25 % de hauteur.

Floraison vers le 10 avril.

Boule de Neige	*Blanc pur.*
Le Phare (*Vuurbaak*)	*Écarlate.*
Mad. Van der Hoef	*Jaune canari.*
Murillo	*Blanc et rose.*
Safrano	*Jaune flammé rose.*
Turban violet	*Violet.*

2° Variétés recommandables pour la culture forcée :

TULIPES SIMPLES HATIVES.

Belle Alliance	*Pourpre écarlate.*
Brillant Star	*Écarlate brillant.*
Cerisette	*Rose.*
Golden Queen	*Jaune pur.*
Le Matelas	*Rose neyron.*
Mon Trésor	*Jaune brillant.*
Prince Albert	*Rouge tomate.*
Vermillon brillant	*Écarlate.*

TULIPES DOUBLES HATIVES.

Tournesol semi-double	*Rouge bordé jaune.*
Couronne d'Or	*Jaune orange.*
Mad. Van der Hoef	*Jaune canari.*
Murillo	*Blanc et rose.*
Safrano	*Jaune flammé rose.*
Salvator Rosa	*Rose neyron.*
Toréador	*Rouge brun bordé jaune.*

TULIPES (*suite*)

TULIPES TARDIVES

Aucune plante de ce groupe ne se prête à la culture en pots, elles sont exclusivement de pleine terre et, à ce titre, jouissent d'une très grande vogue. Les différentes séries que nous offrons renferment des plantes de toute première valeur pour les plantations des corbeilles et la culture de la fleur coupée.

Les tiges solides, bien droites, atteignent 40 à 50 cent., elles se terminent par des fleurs dressées volumineuses et de floraison de longue durée, qui les font apprécier pour les décorations florales.

Tulipes Darwin (*simples tardives*)

Plantes vigoureuses, à tiges fortes et hautes, portant des fleurs globuleuses, à divisions arrondies, s'ouvrant en calice. Les coloris, de nuances plus ou moins foncées, sont généralement unicolores.

Collection " Vilmorin " de 12 belles variétés à notre choix, voir page 2.

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Anton Roozen. — *Rose lilacé.*	590 »	65 »	7 20	» 80
Bonne de La Tonnaye. — *Fleur très grande, rose. — Plante magnifique.*	455 »	50 »	5 50	» 60
Bartigon. — *Rouge pourpre à centre blanc. Très grosse fleur*	» »	70 »	7 70	» 85
Clara Butt. — *Magnifique rose saumoné très tendre.*	360 »	40 »	4 50	» 50
Dal Angaro. — *Violet sur fond blanc.*	» »	100 »	11 »	1 25
Dream. — *Grande fleur violet héliotrope, centre bleu.*	455 »	50 »	5 50	» 60
Edmée. — *Rose cerise; grande fleur*	» »	100 »	11 »	1 25
Europe. — *Écarlate saumoné très brillant, centre blanc.*	590 »	65 »	7 20	» 80
Euterpe. — *Lilas brillant*	» »	82 »	9 »	1 »
Faust. — *Ecarlate*	» »	100 »	11 »	1 25
Grenadier. — *Rouge feu*	» »	82 »	9 »	1 »
Isis. — *Rouge groseille à centre bleu bordé blanc. Coloris unique*	» »	50 »	5 50	» 60
King Harold. — *Rouge sang de bœuf très foncé.*	» »	70 »	7 70	» 85
La Tulipe noire. — *Violet noirâtre velouté.*	590 »	65 »	7 20	» 80
Loveliness. — *Carmin rosé*	» »	100 »	11 »	1 25
Madame Krelage. — *Rose carminé.*	590 »	65 »	7 20	» 80
Margaret. — *Rose lilacé tendre, à cœur bleuâtre.*	410 »	45 »	5 »	» 55
Massachusetts. — *Rose éclatant; grande fleur.*	» »	90 »	10 »	1 10
May Queen. — *Grande fleur vieux rose nuancé de rose clair.*	» »	50 »	5 50	» 60
Mr Farncombe Sanders. — *Rouge géranium à centre blanc*	545 »	60 »	6 60	» 75
Mr Potter Palmer. — *Violet de pensée.*	» »	55 »	6 »	» 70
Nauticas. — *Cramoisi à centre bleu indigo. Grosse fleur.*	» »	55 »	6 »	» 70
Painted Lady. — *Blanc crème nuancé et moucheté mauve. Grosse fleur*	360 »	40 »	4 50	» 50
Philippe de Commines. — *Fleur grande, violet noirâtre velouté. Une des meilleures Tulipes noires.*	» »	55 »	6 »	» 70



Tulipes Darwin.

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Pride of Haarlem. — *Très grande fleur rouge pourpre à centre bleu*	455 »	50 »	5 50	» 60
Princesse Juliana. — *Rouge carminé. Fleur moyenne, mais beau coloris*	» »	60 »	6 60	» 75
Professeur Rauwenhoff. — *Rouge tomate, centre bleu dégradé blanc*	640 »	70 »	7 70	» 85
Reverend H. Ewbank. — *Mauve violacé, lavé de blanc sur le bord des pétales*	» »	50 »	5 50	» 60
White Queen (La Candeur). — *Grande fleur, blanc de lait légèrement nuancé de rose*	» »	55 »	6 »	» 70
Tulipes Darwin en très beau mélange	290 »	32 »	3 50	» 40

Tulipes Cottage (*simples tardives*)

Très rustiques, de formes et de coloris variés, elles sont précieuses pour leur robusticité qui leur permet de se conserver et de se propager en pleine terre sans soins spéciaux.

Bouton d'or. — *Fleur ronde, jaune; tige longue.*	» »	50 »	5 50	» 60
Caledonia. — *Rouge ponceau brillant.*	» »	45 »	5 »	» 55
Fairy Queen. — *Héliotrope et jaune bronzé. Coloris très curieux*	» »	40 »	4 50	» 50

TULIPES (*suite*)

Tulipes Cottage (*simples tardives*) (*suite*)

	Le mille fr. c.	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Golden Crown. — *Jaune gomme gutte, liséré de carmin.*	»	» 50	» 5 50	» 60
Koningskroon. — *Rouge écarlate brillant, marginé de jaune clair, centre jaune.*	»	» 55	» 6 »	» 70
Mrs Moon. — *Pétales longs et pointus; jaune d'or.*	»	» 65	» 7 20	» 80
Retroflexa. — *Fleur jaune canari brillant ; ses pétales recourbés lui donnent un aspect tout à fait gracieux.*	»	» 55	» 6 »	» 70
Striped Beauty. — *Énorme fleur panachée blanc et cramoisi.*	»	» 50	» 5 50	» 60
Yellow Queen. — *Très grande fleur jaune d'or nuancé de vert à l'extrémité des pétales.*	»	» 50	» 5 50	» 60
Tulipes Cottage en très beau mélange	290	» 32	» 3 50	» 40
Gesneriana. — *Grande fleur unicolore, d'un beau rouge cardinal, à cœur bleuâtre.*	»	» 45	» 5 »	» 55

Tulipes Parisiennes (*simples tardives*)

Série fort brillante, ne renfermant que des coloris clairs et chatoyants. C'est une des plus appréciées pour la fleur coupée.

	Le mille	Le cent	Les dix	La pièce
simple Parisienne La Candeur. — *Blanc pur.*	»	» 40	» 4 50	» 50
jaune pur	»	» 30	» 3 30	» 40
La Vierge. — *Fleur d'abord blanc pur, se colorant ensuite de rose vif sur le bord des divisions.*	»	» 30	» 3 30	» 40
La Merveille. — *Fleur grande, d'un coloris à la fois très brillant et très fondu, nuancé de rouge carmin chatoyant sur fond orangé.*	272	» 30	» 3 30	» 40
Aurore. — *Fleur grande, en coupe, à divisions arrondies au sommet, d'un joli coloris vieux rose très doux, lavé, sur le bord intérieur et à l'extrémité des divisions, d'une délicate nuance cuivrée ; macule bleuâtre.*	»	» 30	» 3 30	» 40

Tulipes panachées, (*simples tardives*)

(*Tulipes d'amateurs*) (*Anciennes Tulipes hollandaises*)

La panachure de ses fleurs forme des bandes, des stries et des marbrures de formes bizarres et de contrastes vigoureux.

	Le mille	Le cent	Les dix	La pièce
simples, mélange de **Bizarres** *ou* **fond jaune**	360	» 40	» 4 50	» 50
simples, mélange de **Flamandes** *ou* **fond blanc**	360	» 40	» 4 50	» 50
simples, mélange de **Bizarres et Flamandes.**	335	» 37	» 4 »	» 45

Tulipes Dragonnes (*Tulipes Perroquet*)

Les tiges des Tulipes Dragonnes n'atteignent pas plus de 25 %; les fleurs volumineuses, curieuses, autant par les découpures profondes des pétales, que par les coloris brillants qu'elles présentent, les font rechercher dans tous les jardins.

	Le mille	Le cent	Les dix	La pièce
Amiral de Constantinople. — *Rouge.*	»	» 50	» 5 50	» 60
Cramoisi brillant. — *Écarlate vermillon foncé, extra.*	»	» 50	» 5 50	» 60
Luteo. — *Jaune*	»	» 50	» 5 50	» 60
Markgraaf. — *Jaune et orange*	»	» 50	» 5 50	» 60
Perfecta. — *Jaune panaché.*	»	» 50	» 5 50	» 60
Monstre rouge major. — *Fleurs énormes, rouge sang.*	»	» 100	» 11	» 1 25
Dragonnes en mélange	360	» 40	» 4 50	» 50

Tulipes doubles tardives

La richesse des coloris, la beauté et la dimension des fleurs, qui atteignent 10 à 12 cent. de diamètre, portées sur des tiges rigides de 30 à 35 cent., en font des plantes particulièrement propres à la formation des massifs ou des groupes isolés.

	Le mille	Le cent	Les dix	La pièce
Hercule. — *Blanc panaché et strié de carmin.*	»	» 60	» 6 60	» 75
Lord Wellington. — *Violet pourpré.*	»	» 60	» 6 60	» 75
Mariage de ma fille. — *Blanc fortement strié de rouge carminé*	»	» 90	» 10	» 1 10
Orange brillant. — *Beau coloris orange.*	»	» 64	» 7 »	» 80
Rose de Printemps. — *Blanc panaché de mauve.*	»	» 60	» 6 60	» 75
Rose de Provence *ou* **Rose jaune.** — *Jaune pur, très tardive. Excellente variété.*	»	» 60	» 6 60	» 75
Washington. — *Jaune cuivré*	»	» 60	» 6 60	» 75
doubles tardives en beau mélange	410	» 45	» 5 »	» 55

(*s*) **TYDÆA** en beau mélange (*Décembre-Mars*).

Les Tydæa aiment la chaleur et la terre de bruyère; le cent. . fr. 100 »; — *les dix.* . fr. 11 »; — *la pièce* . fr. 1 25

EXTRAIT
DE NOTRE
CATALOGUE DE PLANTES

Les prix ci-dessous annulent ceux cotés antérieurement

Ces prix sont ceux des plantes, mais ne comprennent pas le moussage, l'emballage, etc., qui seront facturés en sus.

Prière de se reporter au catalogue « PLANTES » en ce qui concerne les descriptions et les collections.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
AGAPANTHUS umbellatus, etc.	160 »	18 »	2 »
ALSTRŒMERIA aurantiaca, etc.	45 »	5 »	» 60
AMPELOPSIS quinquefolia, etc.	400 »	45 »	5 »
ANCOLIE bleue à fl. bl., californica, etc.	80 »	9 »	1 10
hybr. de cærulea reine des roses	» »	13 »	1 50
ANEMONE japonica : Alice, Beauté parfaite, géante blanche ; A. nemorosa cærulea, alba flore pleno, et rivularis	100 »	11 »	1 30
japonica (type), etc.	70 »	8 »	1 »
ANTHEMIS nobilis flore pleno	50 »	5 50	» 70
ARISTOLOCHIA Sipho	400 »	45 »	5 »
ASPHODELUS luteus, ramosus	70 »	8 »	1 »
ASTER brightest and best, Capitaine, cassiarabicus Fraîcheur, Gaité et Soir d'Automne	» »	27 »	3 »
ASTER ibericum ultramarin	» »	» »	2 »
ptarmicoides à fleur jaune	» »	» »	2 »
Dick Ballard, J. S. Baker, King Albert, Sam Banham, Well's white	» »	» »	3 »
alpinus, cassiarabicus, cassiarabicus hybride varié, diplostephioides, novæ-angliæ, novæ-belgiæ, novæ-belgiæ albus, ptarmicoides, vivace varié, etc.	70 »	8 »	1 »
climax, cordifolius elegans, cordifolius Ideal, cordifolius rose tendre, Datschii, double Beauty of Colwall, Linosyris, Nancy, novæ-belgiæ Saint Egwin, novæ-angliæ roseus, amelloides, Perle Rose, Amellus, Beauté parfaite, Belle de Ronsdorf, Perry's Favourite, Thompsoni	100 »	11 »	1 30
ASTILBE Arendsi Cérès, etc.	120 »	13 »	1 50
AURICULE variée	100 »	11 »	1 30

BÉGONIA REX HYBRIDE
(HYBRIDES DE METALLICA, DISCOLOR, ETC.)



Le feuillage de ces hybrides est d'une richesse de coloris et d'une diversité de panachures extraordinaires, variant des teintes les plus claires, les plus fraîches et les plus délicates aux tons chauds et bronzés avec reflets soyeux ou métalliques du plus bel effet. De culture facile, sous châssis ou en serre et de végétation continue, ces magnifiques plantes ont leur emploi tout indiqué pour la décoration des appartements et l'ornementation des serres froides.

Nouveautés les plus récentes :	1 var.	Fr.	7 50
— — —	10 —	—	70 »
— — —	25 —	—	170 »
Variétés de la série générale :	1 var.	Fr.	4 »
— — —	10 —	—	35 »
— — —	25 —	—	80 »
— — —	50 —	—	150 »

Livrables d'Avril en Octobre en petites plantes nommées, à notre choix.

Celles-ci ne peuvent voyager que par *la poste*; la façon spéciale dont nous les emballons, leur permet de supporter sans dommage, un voyage d'une durée de 20 à 25 jours et même davantage. — Un colis de 500 gr. peut contenir 3 plantes.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
BIGNONIA grandiflora	» »	45 »	5 »
BUDDLEIA variabilis amplissima	» »	27 »	3 »
variabilis magnifica	160 »	18 »	2 »
BUGLOSSE d'Italie à grande fleur, var. de Dropmore, etc.	120 »	13 »	1 50

BUIS nain, pour bordures. Les 10 bottes : 90 fr. La botte : 10 fr.

CANNAS, *voir* pages 6 et 7.

CHRYSANTHÈMES D'AUTOMNE

Livrables à partir du mois d'Avril en boutures enracinées (en pots ou en mottes, suivant l'état des plantes)
Le cent (d'une même variété, pour 20 au moins) : fr. 120 »; *les dix* (d'une même variété) : fr. 13 »; *la pièce* : fr. 1 50

☞ *Pour le détail de nos variétés de Chrysanthèmes ainsi que pour les prix et la description des* **Nouveautés**, *voir notre* **Catalogue de Plantes.**

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
CHRYSANTHEMUM à fleur double, maximum à grande fleur de Vomero, etc.	90 »	10 »	1 20
CIBOULE vivace	» »	6 »	» 70
CIBOULETTE. . . *Les cinq* 3 30;	54 »	6 »	» »
CITRONNELLE	» »	18 »	2 »
CLÉMATITES à grandes fleurs, jeunes plantes en pots, livrables d'Octobre en Mai (d'une même variété).	» »	45 »	5 »
Collection de 12 variétés à notre choix	54 »		
— 6 — —	27 »		
CLEMATIS grimpants : montana grandiflora, montana rubens, paniculata, Viticella alba, Wilsonii.	» »	27 »	3 »
grimpant Viticella kermesina	» »	36 »	4 »
non grimpants : Davidiana, integrifolia, mandschurica	» »	18 »	2 »
— recta	» »	36 »	4 »
COTONEASTER angustifolia, etc.	» »	22 »	2 50
DAHLIAS, *voir* pages 7 et 8.			
DELPHINIUM hybridum, Amos Perry et Queen Wilhelmine, remontant Belladona, Belladona semi plenum, Capri, King of Delphinium, Mœrheimi, Mr J. S. Brunton, Mrs Thomson, Persimmon, Salland, Theodora, remontant bleu d'azur et bleu indigo.	240 »	27 »	3 »
cashmerianum, etc.	80 »	9 »	1 10
hybridum Zuster Lugten	» »	27 »	3 »
— remontant Willy Obreen	» »	27 »	3 »
sinense var. Cineraria	» »	13 »	1 50
DEUTZIA gracilis carminea, etc.	» »	27 »	3 »
DIELYTRA formosa et spectabilis	80 »	9 »	1 10

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
EPHÉMÈRE de Virginie à grande fleur azurée, blanche, bleu indigo, lilas et violette	70 »	8 »	1 »
EREMURUS			
Elwesii albus	» »	» »	20 »
Elwesii	» »	» »	15 »
Bungei	» »	» »	12 »
isabellinus	» »	» »	10 »
robustus	» »	» »	12 »
Warei	» »	» »	15 »
ERICA carnea et carnea alba	» »	11 »	1 30
ESTRAGON. Livrable en pots	140 »	14 50	1 70
GAILLARDE vivace hybride Lady Rolleston, à gr. fl. rouge sang et Sunshine	120 »	13 »	1 50
vivace hybride à gr. fl. variée, etc.	70 »	8 »	1 »
GLYCINE de Chine à fleur blanche simple et bleue.	400 »	45 »	5 »
GYNERIUM argenteum (touffes fortes)	» »	63 »	7 »
argenteum (touffes ordinaires)	» »	45 »	5 »
— Bertini et roseum (touffes ordinaires)	» »	72 »	8 »
GYPSOPHILA paniculata flore pleno	150 »	16 »	1 80
Mangini, paniculata, etc	70 »	8 »	1 »
HELLEBORUS niger (touffes fortes)	280 »	31 »	3 50
niger (touffes ordinaires)	240 »	27 »	3 »
hybridus en mélange	240 »	27 »	3 »
HEMEROCALLIS Aureole, Orange man, Sir Michaël Foster, Thunbergii, Gold dust, Middendorffii et ochroleuca	70 »	8 »	1 »
fulva double	100 »	11 »	1 30
flava et fulva	50 »	5 50	» 70
HEPATICA triloba rosea plena	» »	14 »	1 60
triloba	80 »	9 »	1 10

HORTENSIAS

A moins d'instructions contraires, nous remplacerons d'office, par des variétés similaires, celles qui se trouveraient épuisées au moment de l'exécution des commandes.

NOUVEAUTÉS

Livrables à l'automne à partir de Septembre et tant que notre provision durera.

Plantes de 5 à 7 branches en mottes . . . . *Les dix* 54 ». — *La pièce* 6 »

Amarante (*Mouillère*). *Obtention de grande valeur. Plante trapue et demi-naine, à feuillage vert foncé et gaufré. Larges fleurs ondulées rouge amarante. Cette variété se prête facilement à la culture pour la fleur bleue.*
Sa floraison extra-tardive et sa rusticité en font une plante précieuse pour la décoration estivale des jardins. Très recommandable.

Coquelicot (*Mouillère*). *Inflorescences d'un beau coloris rouge coquelicot. Variété d'une remarquable floribondité, hâtive, peut être forcée en première saison.*
Sa rusticité en fait une excellente plante pour la pleine terre. Coloris nouveau.

Germaine Mouillère (*Mouillère*). *Cette nouveauté remarquable, d'un beau coloris blanc de lait très pur, fimbriée, peut rivaliser avec la variété Mme E. Mouillère, dont elle possède toutes les qualités de forçage. Enormes inflorescences de fleurs à étamines et œil blanc pur, ne rosit jamais, même en plein air. Feuillage très étoffé, vert foncé et luisant.*
Certificat de Mérite à la Société Nationale d'Horticulture de France.

Maréchal Foch (*Mouillère*). *Plante de grand mérite, extrêmement florifère, inflorescence d'un joli coloris rose nilsson vif. Variété hâtive, se forçant bien, très rustique, convient également pour culture en pleine terre.*

HORTENSIAS (*suite*)

1re SÉRIE

Livrables à l'automne à partir de Septembre et tant que notre provision durera.

Plantes de 5 à 7 branches en mottes. . *Les dix* (d'une même variété) 45 ». — *La pièce* 5 »

Étincelant. *Plante vigoureuse, florifère, se distinguant par sa tenue rigide, coloris rose très vif et de longue durée.*

La Marne. *Plante très vigoureuse à bois fort et rigide; inflorescences énormes à fleurs très grandes, assez profondément et irrégulièrement festonnées, de couleur rose carminé passant au carminé vif. Variété extra, se forçant bien.*

Professeur D. Bois. *Corymbes énormes de grandes fleurs rondes, rose carmin brillant.*

Satinette. *Grandes fleurs d'un beau coloris rouge carmin satiné brillant.*

Trophée. *Variété à très grandes fleurs régulières, carmin foncé.*

SÉRIE GÉNÉRALE (*voir le Catalogue général de Plantes*).

Plantes de 5 à 7 branches, en mottes, livrables à l'automne à partir de Septembre et tant que notre provision durera.

Le cent (d'une même variété, pour 20 au moins) fr. 360 ». — *Les dix* (d'une même variété) fr. 40 ». — *La pièce* fr. 4 50

Collection de 6 variétés *à notre choix* . . . . fr. 25 ».

HORTENSIA BLEU

Livrables à l'automne, à partir de Septembre et tant que notre provision durera.

Fortes plantes, livrables en pots. — *Les dix*. . . . fr. 55 ». — *La pièce*. . . . fr. 6 »

Cette variété est spécialement cultivée pour obtenir des fleurs de couleur bleue.

On obtient la coloration bleue en cultivant les Hortensias dans la terre de bruyère ou du terreau de feuilles, et en ajoutant à l'eau d'arrosage non calcaire ou eau de pluie de préférence, 5 à 10 grammes d'alun d'ammoniaque pour un litre d'eau.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
HOTEIA			
japonica (*fortes touffes*)	130 »	14 »	1 60
— Fleur de Pêcher (*fortes touffes*)	140 »	15 »	1 70
astilboides floribunda (*fortes touffes*)	130 »	14 »	1 60
HYDRANGEA arborescens grandiflora et paniculata grandiflora	280 »	31 »	3 50
petiolaris	» »	36 »	4 »
HYPERICUM calycinum et polyphyllum	80 »	9 »	1 10

IRIS

IRIS VIVACES HYBRIDES (IRIS DES JARDINS)

(Livrables de Septembre à fin-Mars).

Les Iris vivaces des groupes germanica, pallida, variegata, etc., et leurs hybrides, sont au nombre des meilleures plantes vivaces et des plus faciles à cultiver. Absolument rustiques, ils ornent admirablement les jardins, supportant sans souffrir les plus grands froids et les plus grandes sécheresses, consolidant les talus, garnissant les rochers. Leur floraison est extrêmement remarquable par son abondance et par l'ampleur, la forme et la beauté des fleurs dont les teintes comprennent toutes les nuances variant du bleu et violet, au jaune et au brun, le jaune et le bleu se trouvant fréquemment associés dans les mêmes fleurs.

Malgré le très grand nombre de variétés déjà obtenues et la réelle beauté de la plupart d'entre elles, nous avons cherché à perfectionner encore ces belles plantes et nous sommes parvenus à obtenir une série de variétés extrêmement remarquables par l'ampleur de leurs fleurs ou la nouveauté de leurs coloris. Ces nouvelles variétés constituent un réel progrès, confirmé d'ailleurs par les nombreux Certificats de Mérite *accordés à nos obtentions par la Société Nationale d'Horticulture de France et par l'appréciation, en France et surtout à l'étranger, des variétés que nous avons déjà mises au commerce et qui ont été justement dénommées* **Iris à fleur d'Orchidée.**

En outre des variétés nouvelles de notre obtention que nous offrons ci-après et des variétés récentes de tout premier choix, nous avons choisi les plus belles parmi les 400 variétés dont se compose notre collection d'étude, pour former la collection générale annoncée plus loin. Nous pourrons fournir de Septembre à fin-Mars ces variétés, soit en mélange, soit séparément, aux conditions indiquées.

Les commandes d'Iris des jardins, Intermédiaires et Kæmpferi par variétés pourront nous être faites en se servant, soit des noms *soit des* **numéros**, *mais dans ce dernier cas il sera bon de nous rappeler qu'il s'agit d'***Iris** *afin d'éviter toute confusion avec les autres articles (Dahlias, Cannas, Chrysanthèmes, etc.) dont les variétés sont également numérotées.*

IRIS DES JARDINS "VILMORIN" NOUVEAUX

(IRIS VIVACES HYBRIDES)

185 **Mrs Walter Brewster** (*Vilm.*). *Très grande fleur mesurant jusqu'à 0m 13 de hauteur. Les divisions supérieures larges et bien rondes, d'un coloris bleu lavande clair; les inférieures amples et très étalées sont violet bleu d'aniline fortement rayées de brun à l'onglet. Barbes jaunes, style violet bleu lavande. Plante vigoureuse, florifère, hampe solide, atteignant 1m de hauteur.* La floraison a lieu fin-Mai.

A obtenu un Certificat de mérite à la Société Nationale d'Horticulture de France en Mai 1921.

Lauréat du Prix fondé par Mrs Harding *décerné en 1921 au* semis inédit d'Iris *le plus méritant.*

Les dix. fr. 225 ». — La pièce fr. 25 »

IRIS DES JARDINS "VILMORIN" NOUVEAUX (*suite*)

201 **Oriflamme** (*Vilm.*). *Plante vigoureuse, à fleurs exceptionnellement grandes; divisions supérieures violet clair; les inférieures violet foncé. Haut. 1m.*

Les dix. fr. 90 ». — La pièce. fr. 10 »

299 **Zouave** (*Vilm.*). *Joli Iris du groupe "Plicata". Fleurs moyennes à divisions supérieures lilas tendre, les inférieures, larges et bien étalées sont violet clair rayées à l'onglet. Style et barbes jaune clair. Plante basse, ne dépassant pas 0m60 de hauteur.*
A obtenu un Certificat de mérite à la Société Nationale d'Horticulture de France en Mai 1921.

Les dix. fr. 90 ». — La pièce fr. 10 »

IRIS VIVACES HYBRIDES (IRIS DES JARDINS)

(NOUVEAUTÉS)

IRIS VILMORIN

Les dix (d'une même variété). **fr. 65 ». — La pièce. fr. 7 50.**

1 **Ambassadeur.** *Tardif. Forte plante, hampes de 1m20, fortes, raides. Très grandes fleurs à divisions supérieures violet rougeâtre fumé, les inférieures violet rougeâtre foncé et velouté, très consistantes et horizontales, barbes et styles jaunes. Plante exceptionnelle bien supérieure à tous les coloris analogues.*
A obtenu un Certificat de mérite à la Société Nationale d'Horticulture de France.

26 **Ballerine.** *Demi-hâtif. Forte plante, à hampes souples et rameuses atteignant 1m20. Immenses fleurs de 13 cent. de haut, particulièrement odorantes, à divisions supérieures très amples, arrondies et à bords ondulés, bleu violet clair, les inférieures très larges et un peu plus foncées, splendide variété du groupe pallida.*
A obtenu un Certificat de mérite à la Société Nationale d'Horticulture de France.

174 **Magnifica.** *Demi-hâtif. Forte plante à hampes raides rameuses, atteignant 1 m. Immenses fleurs de 15 cent. de haut. à divisions supérieures bleu violet clair, les inférieures très longues, violet rougeâtre foncé striées brun à l'onglet, barbes jaunes, fleurs bien odorantes. Plante exceptionnelle par la grandeur de ses fleurs. A obtenu un Certificat de mérite à la Société Nationale d'Horticulture de France.*

248 **Trianon.** *Demi-tardif. Plante vigoureuse et très florifère, atteignant 0m70. Fleur moyenne, divisions supérieures jaune isabelle; les inférieures jaune à reflet bleuâtre. Coloris tendre et nouveau.*

250 **Turco.** *Demi-tardif. Plante élégante ne dépassant pas 0m70. Fleur moyenne, à divisions supérieures lilas rosé, les inférieures fond jaune lavé de bleu. Coloris très frais. A obtenu un Certificat de mérite à la Société Nationale d'Horticulture de France.*

1re SÉRIE

Les dix (d'une même variété). . **fr. 45 ». — La pièce. . fr. 5 »**

61 **Cluny.** *Hâtif. Haut. 1 mètre. Très grandes fleurs bleu lilacé tendre, à divisions inférieures un peu plus foncées et striées brun à l'onglet. A obtenu un Certificat de mérite à la Société Nationale d'Horticulture de France.*

129 **Grévin.** *Demi-tardif. Haut. 60 à 70 cent. Fortes hampes, grandes fleurs à divisions supérieures violet ombré jaune, les inférieures violet foncé, striées jaune vif à l'onglet, styles très jaunes.*

143 **Isoline.** *Demi-tardif. Grandes fleurs à divisions supérieures rouge violet clair lavé et strié de brun à la base; barbes jaunes, les supérieures très amples, blanc nuancé violet sur les bords et ombré de jaune au centre. Coloris distinct.*

177 **Médrano.** *Demi-hâtif. Haut. 60 à 70 cent. Grandes fleurs à divisions supérieures lie de vin fumé, les inférieures violet rougeâtre foncé fortement striées à l'onglet, barbes et styles jaunes. Très joli coloris rouge foncé.*

192 **Molière.** *Hâtif. Haut. 60 à 70 cent. Très grandes fleurs à divisions supérieures violet foncé, les inférieures violet plus foncé et velouté, veinées brun à l'onglet, styles très larges, jaune foncé, ainsi que les barbes. A obtenu un Certificat de mérite à la Société Nationale d'Horticulture de France.*

223 **Raffet.** *Tardif. Haut. 60 à 70 cent. Grandes fleurs à longues divisions toutes bleu foncé, les inférieures étalées et striées blanc à l'onglet, barbes jaunes, styles bleuâtres. Un des plus tardifs.*

2e SÉRIE

Les dix (d'une même variété). . **fr. 13 ». — La pièce. . fr. 1 50**

10 **Alcazar** (*Vilm.*). *Très grandes fleurs à divisions inférieures violet foncé; les supérieures violet clair; styles larges, jaunâtres. Plante très haute et vigoureuse, à floraison hâtive.*

15 **Ambigu** (*Vilm.*). *Plante demi-naine, haute de 0m60; grandes fleurs, bien ouvertes à divisions inférieures rouge brun velouté, striées à l'onglet, barbe jaune; les supérieures amples, rouge fumé clair, demi-hâtif; fleurit à la fin de Mai.*

17 **Archevêque** (*Vilm.*). *Hâtif. Divisions inférieures grandes, violet foncé velouté avec bande médiane plus claire; les supérieures violet rougeâtre.*

33 **Bosniamac** (*Miss Willmott*). *Hâtif. Très grande fleur à divisions supérieures très amples, blanc jaunâtre. Les inférieures blanc bleuté, à barbe et onglet jaunes. Robuste et florifère. H. 0m65.*

89 **Déjazet** (*Vilm.*). *Tardif. Fleurs très grandes; divisions supérieures rose bronzé; les inférieures violet rougeâtre clair, barbes et styles jaunes; onglets veinés de brun. Un des plus beaux coloris.*

90 **Diane.** *Demi-tardif. Très grandes fleurs à divisions supérieures bleu tendre; les inférieures d'un beau bleu un peu plus foncé.*

102 **Édouard Michel** (*Verdier*). *Demi-hâtif. Coloris violet pourpre intense; fleur grande, très ouverte, à divisions supérieures parfois réfléchies comme dans un Iris Kæmpferi. Hauteur 0m80.*

103 **Eldorado** (*Vilm.*). *Hâtif. Coloris spécial et curieux résultant du mélange du jaune et du violet. Divisions inférieures jaune lavé de violet; onglet fortement strié brun; les supérieures violet jaunâtre fumé; barbes jaune vif. Haut. 0m80.*

162 **La Neige** (*Verdier*). *Demi-tardif. Fleurs moyennes, blanc pur, onglet et barbe jaune clair. Divisions inférieures étalées horizontalement. Fleur d'une bonne tenue. — Hauteur 0m60. Particulièrement recommandable pour la fleur coupée.*

164 **Loreley.** *Demi-tardif. Divisions supérieures jaune clair parfois veinées violet; les inférieures larges et étalées, violet foncé et vif, marginées jaune; base des feuilles violette. Haut. 0m55.*

193 **Monsignor** (*Vilm.*). *Demi-tardif. Grandes fleurs à divisions supérieures bleu violet clair, les inférieures à onglet blanc, le limbe bleu violet clair, fortement veiné de violet brun velouté. Superbe coloris très chaud. Haut. 0m60.*

198 **Opéra** (*Vilm.*) *Demi-hâtif. Plante vigoureuse et très florifère. Fleurs grandes à divisions inférieures violet pourpré très foncé et velouté, striées à l'onglet, barbes jaunes, les supérieures amples, lilas rougeâtre vif; styles jaunes à bande médiane violette. H. 0m70.*

202 **pallida foliis variegatis.** *Demi-hâtif. Variété très élégante; feuillage rubané de blanc sur fond vert glauque, tiges élevées de près d'un mètre. Divisions supérieures et inférieures d'un beau bleu pâle; répandant une odeur de fleur d'oranger.*

205 **Parisiana** (*Vilm.*) *Fleurs très grandes; fond blanc strié et ponctué violet vif sur le bord des divisions. Barbes et styles jaunes.*

206 **pallida dalmatica.** *Demi-tardif. Hauteur 1 mètre. Hampe forte; très grandes et belles fleurs mauve tendre, unicolores, à divisions inférieures larges et arrondies se tenant bien horizontales. Plante réellement remarquable.*

210 **Prosper Laugier** (*Verdier*). *Demi-hâtif. Fleurs grandes; divisions supérieures rose fortement fumé; les inférieures très larges, pourpre velouté. Plante très vigoureuse. — Hauteur 0m80.*

IRIS VIVACES HYBRIDES (IRIS DES JARDINS) *(suite)*

SÉRIE GÉNÉRALE

Variétés par noms, prises dans la liste ci-après :

Le cent (d'une même variété, pour 20 au moins). fr. 60 ». — *Les dix* (d'une même variété) . fr. 7 ». — *La pièce* . fr. » 90

Collection de 25 variétés *à notre choix* . . fr. 20 »
— 12 — — . . fr. 10 »
Collection de 6 variétés *à notre choix*. . . fr. 5 »

A moins d'instructions contraires, nous remplacerons d'office, par des variétés similaires, celles qui se trouveraient épuisées au moment de l'exécution des commandes.

7 **Alba.** Très hâtif. *Grandes fleurs blanches à très légers reflets lilas. Hauteur 0m75.*

13 **Amas.** Hâtif. *Fleurs très grandes. Divisions inférieures violet clair, transparentes, amples; les supérieures longues, larges, violet foncé luisant, veiné à la base; barbes longues, jaune vif.*

37 **Bridesmaid.** Demi-hâtif. *Blanc lilacé, légèrement strié sur les divisions supérieures; coloris très frais. Hauteur 0m75.*

43 **Canari.** Demi-hâtif. *Fleur jaune pâle uni; divisions inférieures légèrement striées de brun. Hauteur 0m75.*

45 **Candélabre.** Demi-hâtif. *Fleurs moyennes; divisions inférieures violet brun uni; barbes jaunes; les supérieures amples, et dressées, à fond blanc lavé de violet et piqueté à l'onglet.*

48 **Caprice.** Demi-hâtif. *Plante très vigoureuse. Fleurs très grandes, rose violacé foncé. Coloris distinct. Haut. 0m60*

51 **Chérubin.** Demi-hâtif. *Divisions supérieures lilas tendre; les inférieures lilas un peu plus foncé, striées brun à la base.*

59 **Clio** Hâtif. *Grandes fleurs lilas frais uni. Plante vigoureuse. Hauteur 1 mètre.*

71 **Comtesse de Courcy.** Demi-hâtif. *Divisions supérieures grandes, lilas clair très frais; les inférieures blanc pur légèrement bordé lilas. Hauteur 0m70.*

77 **Crépuscule.** Demi-tardif. *Grandes fleurs violet-bleu uni sur toutes les divisions, faiblement strié à la base. Hampes fortes, tenue parfaite. Hauteur 0m75.*

88 **Darius.** Demi-tardif. *Divisions inférieures à fond et bordure jaune panaché de violet rougeâtre; les supérieures jaune d'or. Hauteur 0m70.*

94 **Duc Decazes.** Très tardif. *Divisions inférieures violet rougeâtre très riche, les supérieures lilas pâle. Hauteur 0m75.*

105 **Érèbe** (*I. Kockii*). Très hâtif. *Fleurs très grandes et belles, violet franc très intense. Hauteur 0m60.*

116 **Faustine.** Demi-hâtif. *Divisions inférieures violet franc veiné de blanc; les supérieures lilas. Hauteur 0m70.*

118 **Florence** (à parfum de). *Fleurs à odeur très suave, bleu lavande pâle. Hauteur 1m10.*

126 **germanica ancien.** Très hâtif. *Divisions inférieures violet foncé, légèrement strié à la base; les supérieures violet clair. Hauteur 0m75.*

137 **Innocenza.** Tardif. *Fleurs blanc pur avec chenille jaune, à divisions inférieures légèrement striées brun à la base.*

148 **Jacquesiana.** Tardif. *Divisions inférieures violet rougeâtre velouté, presque noir; les supérieures fauves. Hauteur 1 m.*

150 **Jeanne d'Arc.** Demi-hâtif. *Grandes fleurs à divisions supérieures amples, lilas clair très frais; les inférieures blanc pur légèrement bordé de lilas. Hauteur 0m80.*

159 **Kharput.** Hâtif. *Variété très voisine du germanica ancien, mais à fleur encore plus grande. Divisions supérieures violet clair, les inférieures violet foncé, très longues.*

171 **Madame Guerville.** Demi-hâtif. *Divisions inférieures striées de violet bleuâtre sur fond blanc; les supérieures violet clair, veiné de violet plus foncé. Hauteur 0m80*

180 **Mercédès.** Demi-hâtif. *Divisions inférieures blanc pur bordé de violet et de brun; les supérieures fortement striées de violet. Plante très vigoureuse et florifère.*

183 **Miriam.** Demi-tardif. *Divisions supérieures blanc très légèrement veiné lilas; les inférieures marbrées rouge violacé avec une ligne médiane blanche; barbes blanches. Plante demi-naine.*

190 **Modeste Guérin.** Demi-tardif. *Divisions inférieures violet rougeâtre bordé de jaune; les supérieures jaune clair uni. Hauteur 0m75.*

196 **Mrs Neubronner.** Demi-hâtif. *Vigoureux. Fleurs grandes, jaune d'or foncé sur toutes les divisions, les inférieures finement veinées de brun sur l'onglet.*

200 **Nuée d'Orage.** Demi-hâtif. *Plante haute et vigoureuse. Grandes fleurs à divisions supérieures lilas fumé lavé de jaunâtre sur les bords; les inférieures amples, bleu-violet, fortement tigré sur les onglets.*

203 **pallida speciosa.** Demi-hâtif. *Divisions inférieures violet rougeâtre; les supérieures violet franc. Hauteur 0m80.*

204 **Parc de Neuilly.** Demi-hâtif. *Plante vigoureuse. Fleurs grandes, violet-bleu foncé uni sur toutes les divisions, barbes jaunes. Haut. 0m70.*

207 **Prince d'Orange.** Demi-hâtif. *Divisions supérieures grandes, jaune d'or très vif; inférieures striées et lavées brun. H. 0m55.*

213 **pulcherrima.** Demi-tardif. *Grandes fleurs lavande uni; plus clair sur les divisions supérieures. Hauteur 0m80.*

219 **Queen of May.** Demi-hâtif. *Toutes les divisions d'un beau rose clair légèrement lilacé; coloris unique; robuste et florifère.*

225 **Rebecca.** Tardif. *Divisions inférieures violet brun velouté; les supérieures amples, jaune paille. Hauteur 0m75.*

232 **reticulata purpurea.** Tardif. *Divisions inférieures très amples, violet franc, avec bordure et ligne médiane lilas; les supérieures lilas uni. Hauteur 0m75.*

238 **spectabilis.** Demi-tardif. *Divisions supérieures très grandes et très amples, d'un beau jaune d'or; les inférieures striées de brun velouté à l'extrémité. Plante d'un grand effet. Hauteur 0m70.*

243 **Tamerlan.** Demi-tardif. *Très grandes fleurs; divisions inférieures longues, larges et pendantes, bleu violacé; les supérieures un peu plus pâles, très amples et arrondies. Feuillage court, ample et glauque.*

255 **Vierge Marie.** Tardif. *Divisions supérieures d'un superbe blanc pur; les inférieures très légèrement striées à la base. Hauteur 0m75.*

261 **violacea grandiflora.** Demi-tardif. *Fleurs violet franc uni un peu plus foncé sur les divisions inférieures. Hauteur 0m80.*

Iris des jardins en mélange de toutes couleurs	*le cent,*	fr. 30 »;	*les dix,*	fr. 3 50;	*la pièce,*	fr. » 40
— — de blancs	—	fr. 40 »;	—	fr. 4 50;	—	fr. » 50
— — de jaunes	—	fr. 40 »;	—	fr. 4 50;	—	fr. » 50
— — de lilas	—	fr. 40 »;	—	fr. 4 50;	—	fr. » 50
— — de violets	—	fr. 40 »;	—	fr. 4 50;	—	fr. » 50

IRIS INTERMÉDIAIRES (Livrables de Septembre à fin-Mars)

Ces Iris, issus de croisements entre les Iris des Jardins et les Iris nains, tiennent le milieu entre ces deux races tant par leur taille, les dimensions de leurs fleurs et de leur feuillage, que par l'époque de leur floraison; cette dernière a lieu dans la première quinzaine de Mai. Ils auront le grand avantage de procurer des fleurs pendant l'intervalle de floraison entre les Iris nains et les Iris des Jardins.

Le cent (d'une même variété) pour 20 au moins. fr. 60 ». — Les dix (d'une même variété). fr. 7 ». — La pièce fr » 90

92 **Dauphin.** *Fleur violet unicolore, à divisions inférieures d'un violet un peu plus foncé. Barbe jaune vif. Hauteur 0m45.*

87 **Diamond.** *Fleur blanc bleuté à divisions inférieures légèrement lavées de violet, les supérieures réfléchies. Haut. 0m45*

91 **Dorothée.** *Fleur mauve tendre. Divisions inférieures amples, veinées de brun à l'onglet. Hauteur 0m40.*

119 **Freya.** *Fleur bleu tendre, divisions inférieures veinées de violet. Barbe jaune. Style à nervure médiane violette. Hauteur 0m45.*

133 **Helge.** *Fleur jaune paille, à onglets jaunes et barbe jaune vif. Hauteur 0m40.*

136 **Ingeborg.** *Fleurs grandes, blanc pur, à onglets rayés et jaunâtres; barbe jaune. Très florifère. Hauteur 0m50.*

145 **Ivorine.** *Grande fleur blanc jaunâtre, à onglets jaunes. Hauteur 0m40.*

197 **Odin.** *Fleur bleu tendre, à divisions inférieures mouchetées de violet. Hauteur 0m45.*

218 **Queen Flavia** *Fleurs jaunâtre clair, à divisions inférieures un peu plus foncées à l'onglet. Barbe jaune. Haut. 0m40.*

235 **Sarah.** *Fleur blanche à divisions inférieures veinées de violet. Hauteur 0m40.*

IRIS KÆMPFERI (Livrables de Septembre à fin-Mars)

Les Iris Kæmpferi sont loin d'être aussi généralement cultivés qu'ils mériteraient de l'être. Cela est certainement dû à la croyance, très répandue chez les amateurs d'horticulture, que cette espèce ne peut se cultiver avec succès que dans les terres marécageuses ou inondables. — Il est vrai que l'Iris du Japon (I. Kæmpferi) se plaît et prospère dans les terres très humides; mais il est absolument certain qu'il pousse et fleurit parfaitement en pleine terre ordinaire, sans traces d'humidité stagnante, à la condition de recevoir, pendant la saison chaude, de copieux arrosements. La terre qui convient le mieux aux Iris Kæmpferi est une bonne terre argilo-siliceuse, plutôt forte (terre à blé) ; ils s'accommodent mal des terres légères et encore moins de celles qui ont été fortement ameublies par une longue succession de cultures maraîchères. La plantation peut se faire au printemps, ou, de préférence, dans le courant de l'automne. La floraison a lieu en Juin-Juillet.

Les commandes d'Iris Kæmpferi par variétés pourront nous être faites en se servant soit des **noms**, *soit des* **numéros**, *mais dans ce dernier cas, il sera bon de nous rappeler qu'il s'agit d'***Iris**, *afin d'éviter toute confusion avec les autres articles (Dahlias, Cannas, Chrysanthèmes, etc.) dont les variétés sont également numérotées.*

SÉRIE GÉNÉRALE

Variétés prises dans la liste ci-dessous :

Le cent (d'une même variété pour 20 au moins) . fr. 80 » ; — *les dix* (d'une même variété) . fr. 9 » ; — *la pièce* . fr. 1 10

Collection de 12 variétés *à notre choix*. fr. 12 »; — Collection de 6 variétés *à notre choix*. fr. 6 ».

A moins d'instructions contraires, nous remplacerons d'office, par des variétés similaires, celles qui se trouveraient épuisées au moment de l'exécution des commandes.

310 **Aspasie** (simple). *Fleurs d'un beau bleu mauve et uni.*

315 **Astarté** (double). *Très grandes fleurs d'un beau violet foncé uni ; onglets jaune clair.*

322 **Circé** (double). *Fleurs bleu violet foncé, finement lignées de blanc ; onglets jaune vif ; envers des styles blanc pur.*

343 **Eumée** (simple). *Violet rougeâtre foncé, divisions inférieures arrondies, épaisses; les supérieures pourpres, étroites, dressées.*

353 **Galathée** (simple). *Fleurs très grandes, les divisions externes à fond blanc bleuté nettement striées de violet bleuâtre; les internes violet rougeâtre marginé blanc.*

357 **Ganymède** (double). *Grande et belle fleur rose lilacé tendre. Coloris très frais.* (Manque).

360 **Hébé** (double). *Blanc bleuté presque uni.* (Manque).

372 **Hélène** (double). *Gr. fl. à fond bleu clair, légèrement veiné bleu foncé; onglets jaune vif, styles violet foncé.* (Manque).

375 **Hélios** (double). *Grandes fleurs violet pourpré devenant rose lilacé clair.* (Manque).

383 **Hercule** (double). *Très grandes fleurs atteignant jusqu'à 18 centimètres de diamètre; fond bleu lilas clair, finement lavé et rayé de bleu violacé; onglets jaune vif.*

395 **Iphigénie** (double). *Plante hâtive; fleurs bien pleines d'un très beau coloris lilas chiné foncé.*

407 **Isabelle** (simple). *Lilas rosé tendre; divisions veinées de violet.*

442 **Melpomène** (double). *Fleurs grandes, fond bleuté nettement veiné de bleu foncé, onglets jaune vif et styles mouchetés de violet clair.*

463 **Nausicaa** (simple). *Beau coloris rose lilacé, fortement veiné de blanc.* (Manque).

480 **Néréide** (double). *Grande fleur d'un beau bleu indigo à onglets jaune vif.* (Manque).

490 **Nina** (double). *Fond blanc à larges macules centrales rose frais. Petits onglets jaunes ; styles blancs. Coloris très distinct.*

498 **Patrocle** (simple). *Fleurs grandes, violet rougeâtre foncé superbe coloris.*

510 **Pluton** (double). *Belle fleur lilas veiné violet rougeâtre, à onglets jaunes.*

519 **Priam** (simple). *Divisions inférieures fond blanc légèrement veiné bleu, amples; les supérieures violettes. Plante vigoureuse.*

522 **Proserpine** (simple). *Plante vigoureuse à grandes fleurs bleu clair, veiné et moucheté de bleu foncé.*

552 **Salammbô** (double). *Bleu très pâle fortement veiné de violet vif.*

592 **Ulysse** (*Vilm.*). *Double à grande fleur, violet lilacé clair, fortement veiné violet foncé ; onglets jaunes cerclés violet, styles violet foncé.* (Manque).

Iris Kæmpferi en mélange : *le cent* fr. 60 ». — *Les dix* fr. 7 ». — *La pièce* fr. » 90

IRIS PUMILA (I. nain) (Livrables de Septembre à fin-Mars)

Les Iris nains fleurissent en Avril-Mai et ne dépassent généralement pas $0^{m}20$ de haut. Ils forment de très élégantes bordures et de magnifiques corbeilles, soit plantés en mélange, soit en alternant les divers coloris. On les emploie aussi pour l'ornementation des toits de chaume des constructions rustiques, des vieux murs, pour garnir les talus, etc.

Le cent (d'une même variété, pour 20 au moins). fr. 40 ». — *Les dix* (d'une même variété). fr. 4 50. — *La pièce.* fr. » 50

pumila blanc.

pumila blanc pur La Fiancée.

pumila bleu azuré.

pumila cyanea. *Divisions supérieures très amples, bleu-violet foncé; les inférieures violet noirâtre, barbes bleuâtres. Superbe coloris.*

pumila eburnea. *Divisions supérieures d'un blanc presque pur; divisions inférieures jaune pâle, parfois lavées de bleuâtre.*

pumila florida. *Fleurs grandes; divisions supérieures jaune pur, les inférieures amples, violet clair.*

pumila jaune (var. excelsa).

pumila Rupert. *Fleurs blanc jaunâtre légèrement lavé de violet, sur les divisions inférieures. Hauteur $0^{m}15$.*

pumila violet rougeâtre fumé.
Fleurs très grandes.

Iris pumila en mélange : *Le cent* fr. 20 ». — *Les dix* fr. 2 50. — *La pièce* fr. » 30.

IRIS DIVERS (Espèces livrables de Septembre à fin-Mars)

	Le cent. fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce. fr. c.
acoroides	80 »	9 »	1 10

Digne pendant américain de notre Iris pseudacorus, dont il se distingue par ses grandes fleurs jaune soufré. H. $1^{m}50$.— Fl. Juin. — Endroits humides, pièces d'eau.

aurea	80 »	9 »	1 10

Belle espèce, peu répandue, atteignant 1^{m} de hauteur. Fleurs grandes, jaune d'or. — Floraison Juin-Juillet. — *Plates-bandes, grandes bordures. Prospère en tous terrains.*

fœtidissima variegata	40 »	4 50	» 50

Variété atteignant $0^{m}50$ à $0^{m}60$, exclusivement intéressante par ses feuilles dressées, élégamment panachées de blanc. Endroits frais, mêmes humides. Aime l'ombre.

mandschurica	70 »	8 »	1 »

Grande et belle forme distincte de l'Iris pseudacorus, bien supérieure par ses grandes fleurs, à divisions externes plus longues, et d'un jaune bien plus pâle. Haut. 1^{m}. — Floraison en Mai-Juin. *Bord des eaux et terrains frais.*

monspur	70 »	8 »	1 »

Plante de 1^{m} environ, donnant, dans la 2e quinzaine de Juin, de nombreuses et jolies fleurs, très élégantes, longues et étroites, de coloris bleu clair veiné. Plates-bandes et bouquets; très recommandable pour fleuristes.

ochroleuca. *I. orientalis.* . . .	70 »	8 »	1 »

Fleurs blanches, jaune vif à la base, atteignant souvent 15 cent. de diamètre. Haut. $1^{m}20$. — Fl. mi-Juin.

ochroleuca double (*Vilm.*). . .	70 »	8 »	1 »

Présente la même duplicature que les Iris Kæmpferi; fleurs à six longues divisions étalées, blanches maculées de jaune. Haut. $1^{m}20$. — Fl. mi-Juin. — *Plates-bandes et bouquets.*

	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
pseudacorus fol. variegatis . .	70 »	8 »	1 »

Feuillage élégamment marginé de jaune. Panachure très élégante au printemps. Fleurs jaunes. Prospère aussi bien en terre humide que dans l'eau. Haut. $0^{m}80$.

sibirica. Iris de Sibérie	60 »	7 »	» 90

Fleurs bleu-violet, panaché blanc, bleu clair et violet.

sibirica alba Snow Queen . . .	60 »	7 »	» 90

Fleurs blanches, très grandes. Excellente pour fleur coupée.

sibirica sanguinea	60 »	7 »	» 90

Belle variété d'un superbe coloris bleu foncé, à bractées rouges; fleurs bien plus grandes que dans le type.

Les Iris de Sibérie sont recommandables pour leur beau port et l'abondance de leur floraison qui a lieu en Juin. Haut. $0^{m}50$ à $0^{m}60$. Ils ne redoutent pas la sécheresse et conviennent surtout pour orner les plates-bandes.

stylosa. *I. unguicularis.* . . .	40 »	4 50	» 50

Fleurs très odorantes, d'un beau bleu-violet. Floraison hivernale dans la région méditerranéenne. Protéger l'hiver dans le Nord.

virginica	50 »	5 50	» 70

Fleurs bleu-violet, panachées de jaune et de blanc à l'onglet. Haut. $0^{m}50$ à $0^{m}60$. — Fl. Juin. *Variété très robuste, réussissant à peu près en tous terrains et à toutes expositions. Cet Iris préfère les sols argilo-calcaires, meubles et plutôt frais, mais il se contente souvent d'un sol sec et aride.*

IRIS d'Espagne et I. d'Angleterre. *Voy.* page 18.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
JASMIN blanc odorant et primulinum. .	240 »	27 »	3 »
LAURIER sauce	» »	27 »	3 »
LIERRE commun.	» »	31 »	3 50
LONICERA gigantea superba, etc . . .	» »	45 »	5 »
MUGUET de Mai. . *le mille:* 165 »	18 »	2 »	» 25
de Mai à grandes fleurs *le mille:* 380 »	42 »	4 60	» 55

ŒILLETS REMONTANTS A GRANDES FLEURS

Les variétés ci-après sont des plus remontantes, vigoureuses et de tenue irréprochable, soit pour potées ou fleurs coupées.

HAUTES NOUVEAUTÉS

Variétés prises dans cette série:

Fortes plantes, cultivées en pots (Livrables d'Août jusqu'en Mars): — *Les dix* (d'une même variété) fr. 90 »; — *La pièce* fr. 10 »

La collection des 6 variétés. . . . fr. 54 »

Docteur Calmette (*Lévêque*). *Grande fleur, d'un très beau rose ligné et éclairé de jaune clair.*

Miss Fanny Heldy (*Lévêque*). *Fleur grande, saumoné nuancé de rose clair.*

Monsieur Beaudrillat (*Lévêque*). *Grande fleur ardoisé nuancé et lavé de rose vif.*

Pasteur (*Lévêque*). *Grande fleur, fond rouge brique, fortement ligné rose carminé, dégradé ardoisé sur les bords.*

Pierre Loti (*Lévêque*). *Grande fleur. Fond jaunâtre fortement ligné et strié rose carminé.*

Radiologiste Infroit (*Lévêque*). *Grande fleur. Rouge-brun velouté et éclairé de carmin.*

ŒILLETS REMONTANTS (*suite*)

1re SÉRIE

Variétés prises dans cette série :

Fortes plantes, cultivées en pots (livrables d'Août jusqu'en Mars) : — *Les dix* (d'une même variété) fr. 78 » ; — *La pièce* fr. 8 50

Collection de 12 variétés *à notre choix*. fr. 92 ». — Collection de 6 variétés *à notre choix*. fr. 46 »

Ami Lionnet. *Très grandes fleurs, d'un beau rose aurore; plante vigoureuse et très florifère.*

Docteur Savoire. *Grandes fleurs jaune fortement ligné de carmin.*

France Nouvelle. *Blanc rosé satiné ; très grandes fleurs supportées par de longues tiges.*

Janine Beer. *Très grandes fleurs blanc nacré. Variété particulièrement remontante.*

Jeanne d'Arc. *Blanc très pur ; fleurissant abondamment.*

Mademoiselle Madeleine Roch. *Jaune clair, à grande fleur; variété extra.*

Mademoiselle Millerand. *Très grandes fleurs blanc pur, de forme parfaite.*

Monsieur François Blot. *Très grande fleur, rose très vif dégradé saumon. Extrêmement florifère.*

Président D. G. Bois. *Coloris particulier, fond carmin nuancé saumon jaunâtre et ombré de rouge brique.*

Président Chérioux. *Fleurs de grande dimension, d'un beau rose vif unicolore.*

Président Harding. *Énorme fleur rouge vermillon intense ; de grand effet.*

Professeur Roux. *Fleurs de grande dimension, rouge brique strié et nuancé.*

Secrétaire-Général A. Nomblot. *Très grande fleur rouge nuancé carmin velouté ; des plus recommandables.*

Souvenir du Conseiller Desoyer. *Grosses fleurs rouge framboise. Plante vigoureuse et franchement remontante.*

2e SÉRIE

Variétés prises dans cette série :

Fortes plantes, cultivées en pots (livrables d'Août jusqu'en Mars) : — *Les dix* (d'une même variété) . fr. 45 » ; — *La pièce* fr. 5 »

Collection de 12 variétés *à notre choix*. fr. 53 ». — Collection de 6 variétés *à notre choix*. fr. 27 »

Albert de Mun. *Grandes fleurs, bien faites, incarnat délicatement nuancé et ombré de carmin.*

Cardinal Luçon. *Beau violet foncé nuancé de brun, superbe coloris.*

Cardinal Mercier. *Magnifique violet à fond plus pâle; très beau.*

Duchesse d'Uzès. *Jaune rose strié fortement de carmin ; très beau.*

Edith Cawell. *Grande fleur rose tendre, nuancé rose vif et blanc; coloris de très bel effet.*

Général de Castelnau. *Grandes fleurs mauve clair nuancé plus foncé.*

Georges Clemenceau. *Très grosses fleurs, rose carminé très vif.*

Jean Noté. *Mauve, extra.*

King George V. *Fleurs très grosses, bien faites. Rouge cramoisi légèrement ombré de brun.*

Le Poilu. *Grandes fleurs rouge vif strié, panaché blanc et rose.*

Madame Philippe de Vilmorin. *Fleur très grande, d'un beau coloris violet évêque, nuancé de carmin.*

Maréchal Foch. *Très grosses fleurs, rouge laque carminé.*

Miss Margarett Wilson. *Très larges fleurs ; pétales du tour blancs, centre rose chair vif.*

Président Millerand. *Rouge très vif, fortement ligné de brun foncé noirâtre.*

Président Wilson. *Grande fleur, bien faite, rouge cramoisi vif.*

Roi Albert. *Grandes fleurs. Tiges très rigides. Rose brique lamé de carmin clair et légèrement dégradé blanc.*

Sœur Julie. *Très grandes fleurs blanc pur. Un des plus beaux blancs.*

Souvenir de Madame Louis Lévêque *Superbe grande fleur blanc lavé de carmin, passant au blanc pur.*

SÉRIE GÉNÉRALE

Fortes plantes en boutons, cultivées en pots (Livrables d'Août jusqu'en Mars)

Le cent (d'une même variété, pour 20 au moins). . fr. 240 ». — *Les dix* (d'une même variété) . . fr. 27 ». — *La pièce*. . . fr. 3 »

Collection de 50 variétés *à notre choix*. . . fr. 126 »
— 25 — — . . . fr. 64 »

Collection de 12 variétés *à notre choix* . . . fr. 32 »
— 6 — — . . . fr. 16 »

Pour la liste et la description des variétés de la série générale et pour les *jeunes plantes livrables d'Avril jusqu'en Juillet*, voir notre CATALOGUE DE PLANTES.

ŒILLETS MIGNARDISES (*Dianthus plumarius*)

double blanc; double rose. — Livrables de Septembre en Mai.

Le cent (pour 20 au moins d'une même variété), 70 fr. » ; — *Les dix* (d'une même variété), 8 fr. » ; — *La pièce*, 1 fr. »

Variétés à grosses fleurs doubles : **Diamant ; Gloriosa ; Her Majesty ; Mrs Sinkins ;**

Le cent (pour 20 au moins d'une même variété), 120 fr. ». — *Les dix* (d'une même variété), 13 fr. » ; — *La pièce*, 1 fr. 50

doubles : **Mme Nagels ; Beauté Lyonnaise ;** *La pièce*, 3 fr. »

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
PASSIFLORA cærulea	» »	45 »	5 »
PAVOT d'Orient vivace à grande fleur Beauty of Levermere, Duc of Teck, Goliath, Jenny Mawson, Mrs Perry, Oriflamme, Queen Alexandra, Rembrandt, et Victoria (d'une même variété)	120 »	13 »	1 50
d'Orient vivace Mahony, Perry's White et Satin rouge	» »	» »	3 »
PAVOT d'Orient vivace varié, etc.	80 »	9 »	1 10

PHLOX decussata.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
Variétés de la 1re série (d'une même variété).	200 »	22 »	2 50
Variétés de la Série Générale (d'une même variété).	120 »	13 »	1 50

Collection de 25 variétés à notre choix. 32 »
— 12 — — — 16 »
— 6 — — — 8 »

PIVOINES HERBACÉES

COLLECTIONS "VILMORIN"

Dans le but d'être agréables à nos clients, et pour leur éviter un choix souvent très difficile en raison des nombreuses variétés cataloguées, nous offrons des COLLECTIONS "VILMORIN" composées, à notre choix, des plus belles variétés de Pivoines obtenues jusqu'à ce jour.

Collection de 6 variétés de Pivoines herbacées, à notre choix. . . . fr. 11 »
— 12 — — — — . . . . fr. 22 »
— 25 — — — — . . . . fr. 44 »

A moins d'instructions contraires, nous remplacerons d'office, par des variétés similaires, celles qui se trouveraient épuisées au moment de l'exécution des commandes.

VARIÉTÉS HORS SÉRIES

Le cent (d'une même variété, pour 20 au moins) 400 ». — **Les dix** (d'une même variété) 45 ». — **La pièce**, 5 »

Graziella. — *Grande fleur de forme parfaite, collerette de larges pétales rose carné vif, centre jaune canari et saumon. Floraison abondante, en bouquets ; tenue rigide ; mi-tardive.*

Humei carnea. — *Très grande fleur carné clair nuancé rose, superbe, hâtive.*

Madame Breon. — *Collerette de larges pétales rose carné brillant, centre blanc crème nuancé jaune passant au blanc. Tenue ferme. Hâtive.*

Madame de Galhau. — *Rose carné nuancé de saumon. Énorme fleur imbriquée, de tout premier choix. Pour la fleur coupée (odorante).*

Mme Émile Lemoine. — *Grandes fleurs globuleuses, imbriquées, blanc de lait légèrement nuancé de rose, centre carné; superbe coloris très frais.*

Madame Furtado. — *Grande fleur, très pleine, rose vif tendre teinté rouge solférino, argenté au centre; superbe coloris brillant.*

Madame Muyssart. — *Grande fleur imbriquée mauve clair à reflets argentés; tardive.*

Marie Jacquin. — *Grande fleur globuleuse, blanc carné glacé, passant au blanc pur, étamines or au centre; tenue ferme; superbe variété hâtive, très vigoureuse. Pour la fleur coupée.*

Noémie Demay. — *Grande fleur, rose mauve à reflets argentés.*

1re SÉRIE

Variétés en bonnes divisions : **Le cent** (d'une même variété, pour 20 au moins). 240 ». — **Les dix** (d'une même variété). 27 ». — **La pièce.** 3 »

Alice de Julvecourt. — *Blanc crème et chamois taché carmin. Très odorante.*

Berlioz. — *Rouge groseille vif, centre foncé; fleur énorme. Pour la fleur coupée. Odorante.*

Boule de neige. — *Blanc soufré, centre bordé carmin vif, grande fleur.*

Canari. — *Blanc à centre jaune.*

Claire Dubois. — *Rose satiné à tons glacés. Fleur énorme. Tardive.*

Comte de Gomer. — *Rouge pourpre velouté.*

Couronne d'Or. — *Blanc à reflets jaunes, centre bordé carmin. Pour la fleur coupée. Odorante.*

Duc de Wellington. — *Blanc soufré. Très grande fleur bombée. Pour la fleur coupée. Très odorante.*

Édouard André. — *Pourpre très foncé à reflets métalliques. Pour la fleur coupée. Hâtive.*

Eugène Verdier. — *Rose saumoné passant au rose clair. Tardive.*

Henri Laurent. — *Rose vif à centre saumoné. Tardive.*

Irma. — *Rose chair. Grande fleur. Tardive.*

La Coquette. — *Rose vif légèrement teinté carmin. Grande fleur. Odorante.*

La Rosière. — *Jaune paille, à grand effet. Grande fleur.*

Lutea plenissima. — *Jaune soufre. Odorante.*

Madame Calot. — *Blanc rosé nuancé chair. Hâtive. Odorante.*

Madame Barillet-Deschamps. — *Rose bordé blanc nuancé de rose vif. Odorante.*

Madame Crousse. — *Blanc pur, centre bordé carmin. Odorante.*

Madame de Govin. — *Blanc liséré de carmin vif.*

Madame de Verneville. — *Blanc soufré. Hâtive. Odorante.*

Madame Émile Gallé. — *Lilas tendre, centre blanc jaunâtre. Odorante.*

Madame Loise mère. — *Blanc carné à reflets soyeux. Tardive.*

Mademoiselle Marie Calot. — *Rose chair à fond éclairé de teintes argentées. Pour la fleur coupée. Tardive.*

Mademoiselle Rousseau. — *Blanc ambré à centre saumoné; superbe. Pour la fleur coupée.*

Marie. — *Rose vif à reflets blancs. Légèrement odorante. Pour la fleur coupée. Tardive.*

Mathilde. — *Rose carné à centre nuancé chamois, liséré carmin vif. Pour la fleur coupée. Tardive.*

Monsieur Barral. — *Beau rose tendre, forme parfaite. Pour la fleur coupée. Tardive.*

Monsieur Boucharlat aîné. — *Magenta rougeâtre. Demi-tardive.*

Monsieur Dupont. — *Blanc soufré, centre bordé carmin.*

Monsieur Jules Hélie. — *Rose frais satiné, très grande fleur. Hâtive. Odorante.*

Octavie Demay. — *Rose tendre presque blanc, centre plus foncé. Hâtive. Très odorante.*

Philomèle. — *Rose satiné à centre jaune ambré. Odorante.*

Prolifera tricolor. — *Rose carné, centre jaune d'or. Odorante.*

Zoé Calot. — *Beau rose tendre.*

PIVOINES HERBACÉES (*suite*)

SÉRIE GÉNÉRALE

Variétés en bonne divisions : **Le cent** (d'une même variété, pour 20 au moins) 160 » ; — **Les dix** (d'une même variété) 18 » ; — **La pièce.** 2 »

Amabilis lilacina. — *Blanc.*

Arthémise. — *Rose vif nuancé lilas.*

Atrosanguinea superba. — *Écarlate pourpre nuancé violet.*

Auguste Miellez. — *Lilas clair et pourpre à centre chamois ; grande fleur, odorante.*

Augustin Dhour. — *Écarlate à reflets argentés. Grande fleur. Pour la fleur coupée.*

Candidissima. — *Blanc crème, coloris très frais. Pour la fleur coupée. Hative. Très odorante.*

Carnea elegans. — *Rose carné satiné. Très odorante.*

Carnea Triumphans. — *Rose carné nuancé saumon et carmin. Très grande fleur, odorante.*

Cérès. — *Rose vif à centre rose pâle et jaune clair; la plus hâtive. Très odorante.*

Charlemagne. — *Blanc carné lavé de chamois. Tardive. Odorante.*

Charles Binder. — *Rose foncé teinté pourpre. Gr. fl. odorante.*

Daubenton. — *Rose pourpré lilacé à reflets argentés ; forme anémone. Pour la fleur coupée.*

Duc Decazes. — *Rose carminé à centre saumon; forme anémone. Odorante.*

Duchesse de Nemours (*Calot*). — *Blanc de neige. Pour la fleur coupée. Odorante.*

Edulis superba. — *Rose foncé à reflets argentés, grande fleur, hâtive, très odorante.*

Elegans superbissima. — *Blanc carné, nuancé de jaunâtre. Très odorante.*

Étendard du grand homme. — *Amarante violacé. Très florifère. Odorante.*

Faust. — *Rose carné lilacé à centre chamois clair.*

Félix Crousse. — *Rouge éclatant. Pour la fleur coupée. Tardive.*

Festiva. — *Beau blanc pur, centre taché carmin. Plante naine. Pour la fleur coupée. Tardive. Très odorante.*

Fulgida. — *Rouge cramoisi. Pour la fleur coupée.*

Jeanne d'Arc. — *Rose à reflets blanc soufré, centre carminé. Odorante.*

Lady Darmouth. — *Blanc. Hâtive. Très odorante.*

La Tulipe. — *Blanc, centre rosé nuancé de carmin. Odorante. Pour la fleur coupée.*

Louis van Houtte. — *Rouge violacé. Pour la fleur coupée Odorante. Tardive.*

Madame Bollet. — *Rose carné à reflets blancs. Pour la fleur coupée. Tardive. Odorante.*

Madame Carpentier. — *Rose carné lilacé. Odorante.*

Madame Costé. — *Rose tendre. Hâtive. Odorante.*

Madame Geissler. — *Rose glacé argenté ; très gr. fl. odorante.*

Madame Jules Calot. — *Blanc carné nuancé de jaune et de carmin. Odorante.*

Madame Lebon. — *Rose cerise à reflets argentés. Pour la fleur coupée. Odorante.*

Maréchal de Mac-Mahon. — *Rose foncé violacé. Pour la fleur coupée.*

Maxima. — *Carné clair, centre jaune pâle nuancé de carmin. Pour la fleur coupée.*

Monsieur Paillet. — *Rose nuancé lilas, bord des pétales argenté. Odorante.*

Monsieur Paul du Ribert. — *Rouge noirâtre.*

Nobilissima. — *Rose vif.*

Plenissima rosea superba. — *Rose saumoné. Odorante.*

Potsii plena. — *Rouge pourpre foncé. Pour la fleur coupée.*

Pulcherrima. — *Rose violacé, centre nuancé saumon. Odorante.*

Rosea elegans. — *Rose clair nuancé blanc crème, fleur en forme d'anémone; très odorante.*

Souvenir d'Auguste Miellez. — *Pourpre violacé. Tardive.*

Souvenir de Gaspard Calot. — *Rose foncé satiné à reflets argentés. Odorante.*

Triomphe de l'Exposition de Lille. — *Rose tendre à reflets blancs. Pour la fleur coupée. Odorante.*

Virgo Maria. — *Blanc de lait.*

TROIS SUPERBES PIVOINES HERBACÉES SE SUCCÉDANT COMME FLORAISON

Particulièrement recommandables pour la fleur coupée.

Festiva maxima (*Goutte de sang*) . . . . le cent 160 » ; les dix 18 » ; la pièce 2 »
Superbe variété à grande fleur blanche légèrement tachée de pourpre au centre. **Très hâtive.**

Madame Boulanger. . . . . le cent 400 » ; les dix 45 » ; la pièce 5 »
Grande fleur rose malvacé, répandant une odeur de rose très caractérisée. **Demi-hâtive.** *Variété de tout premier choix.*

Marie Lemoine . . . . le cent 240 » ; les dix 27 » ; la pièce 3 »
De très bonne tenue, très odorante, de couleur blanc de neige légèrement panaché de rouge au centre ; fleurit au moment où presque toutes les autres variétés sont déjà défleuries. **La plus tardive.**

PIVOINES HERBACÉES EN MÉLANGE de bonnes variétés non étiquetées. *Le cent,* 120 » ; *Les dix,* 13 » ; *La pièce,* 1 50

PIVOINES EN ARBRE hybrides de lutea. *Pæonia arborea.*

Madame Louis Henry. . . . . la pièce. 15 fr.
Fleurs grandes semi-doubles, rose brûlé, pétales maculés cramoisi carminé au centre et bordés même nuance, nombreuses tamines jaune orangé ; coloris unique.

Souvenir du Professeur Maxime Cornu. la pièce 75 fr.
Fleurs très grandes, très pleines, de forme parfaite, jaune succin vif, bord des pétales liséré de magenta, très odorantes et de longue durée. Médaille d'or à Paris, Mai 1921. — La plus belle des Pivoines arborescentes actuellement connues.

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
POLYGONUM baldschuanicum	400 »	45 »	5 »
RHUBARBE de Montreuil, etc.	160 »	18 »	2 »
ROSE-TRÉMIÈRE double grande, 10 coloris (chaque variété)	120 »	13 »	1 50
SCHIZOSTYLIS coccinea	50 »	5 50	» 60
SERINGAT Lemoinei, Bannière, etc.	» »	36 »	4 »
SOLANUM jasminoides	» »	18 »	2 »
STATICE eximia flore alba	» »	13 »	1 50
incana hybrida varié, latifolia et tatarica	100 »	11 »	1 30
pseudo-Armeria mauritanica et à grande fleur variée	80 »	10 »	1 20
Armeria rose, etc	50 »	5 50	» 70
THYM ordinaire. . . . Le mille 450 »	55 »	6 »	» 75
TRITOMA Besteri, Uvaria grandiflora, etc.	120 »	13 »	1 50
remontant gracilis, Uvaria grandiflora Express et rufa hybride varié	» »	22 »	2 50
hybride de Verrières, hâtif	» »	» »	5 »
VERONICA Teucrium prostrata, Threhanæ et virginica alba	» »	20 »	2 25
speciosa (élégante) et Traversi	» »	18 »	2 »
Hendersoni, Hendersoni alba, Teucrium latifolia.	100 »	11 »	1 30
spicata nana rosea	» »	» »	3 »
incana, spicata et spicata nana, allioni, crassifolia alba, etc.	80 »	9 »	1 10
VINCA major	60 »	7 »	» 90
major foliis variegatis, minor flore pleno.	70 »	8 »	1 »
minor, alba et foliis aureis	50 »	5 50	» 70
VIOLA cornuta, *voir* plus bas.			
cornuta violet foncé	60 »	7 »	» 90
gracilis lutea	» »	18 »	2 »
VIOLETTE gracilis, La France, Le Czar, Princesse de Galles, Vilmorini	100 »	11 »	1 30
de Parme ordinaire, de Parme blanche.	110 »	13 »	1 50
cucullata, cucullata alba, cucullata striata	80 »	9 »	1 10
rose double	90 »	10 »	1 20
gracilis semperflorens	» »	18 »	2 »
VITIS Coignetiæ	» »	27 »	3 »



Violette La France.

PLANTES POUR MASSIFS

(Livrables d'Octobre en Avril)

	Le cent fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
GIROFLÉE JAUNE RAVENELLE			
à fleur jaune	40 »	4 50	» 50
à fleur brune	40 »	4 50	» 50
MYOSOTIS bleu	40 »	4 50	» 50
PAQUERETTES			
blanches	40 »	4 50	» 50
rouges et roses en mélange	40 »	4 50	» 50
variées	40 »	4 50	» 50
PENSÉES			
à grandes fleurs variées	40 »	4 50	» 50
PENSÉES (*suite*)			
blanches	40 »	4 50	» 50
bleues	40 »	4 50	» 50
jaunes	40 »	4 50	» 50
PRIMEVÈRE des jardins variée à grande fleur	60 »	7 »	» 90
SILÈNE pendula rose	40 »	4 50	» 50
VIOLA cornuta blanche (de Paris)	50 »	5 50	» 70
cornuta bleue (de Paris)	50 »	5 50	» 70
cornuta jaune (de Paris)	50 »	5 50	» 70

BUIS NAIN (*pour bordures*)

Livrable (*en bottes*) depuis Octobre jusqu'en Avril. . . . . *Les 10 bottes*, 90 ». — *La botte*, 10 ».

Chaque botte peut garnir environ 10 m. *de bordure.*

PLANTS DE FRAISIERS

Les variétés de Fraisiers devenant de plus en plus nombreuses, nous avons réduit notre collection commerciale à un choix parmi les plus méritantes sous différents rapports, et pouvant répondre amplement aux besoins d'un jardin et d'une table bien tenus. Nous indiquons le degré de précocité relative de chaque variété : (1) désigne les plus hâtives; (2) les hâtives; (3) les demi-hâtives *ou* de moyenne saison; (4) les plus tardives. Les variétés qui se prêtent le mieux à la culture forcée, en serre ou sous châssis, sont marquées (F).

Bien que les Plants de Fraisiers puissent s'expédier de la **fin** de **Septembre** en **Avril, pourvu** que les gelées ne **s'y opposent pas,** nous engageons nos clients à nous adresser leurs **demandes** de **Plants** de **Fraisiers,** de préférence, de la **fin** de **Septembre** au **15 Novembre,** ou de la **fin** de **Février** jusqu'en **Avril.** Les demandes reçues entre ces deux époques seront exécutées *aussitôt que la température le permettra,* mais nous déclinons d'avance toute responsabilité pour la bonne arrivée des Fraisiers. Pour les demandes mixtes, c'est-à-dire pour celles composées de **Fraisiers** et **Graines** qui nous parviendront pendant les froids, nous commencerons, à moins d'instructions contraires, par expédier **d'abord** les **Graines,** et nous enverrons les **Fraisiers** *lorsque la température le permettra,* et cela **sans avis préalable.**

Dans le cas où ils seraient atteints par la gelée, il faudra défaire l'emballage extérieur et déposer les bottillons de plants, *tout moussés,* dans une cave, jusqu'à ce qu'ils soient bien dégelés, et que l'on puisse procéder au repiquage; les racines de Fraisiers étant très dures, ils reprendront facilement avec quelques soins. Si les Fraisiers arrivent tardivement à l'automne ou pendant l'hiver, il sera bon de les *repiquer sous châssis ou sous cloche* et de ne les mettre en place qu'à la fin de Février ou dans le courant de Mars.

Avoir toujours soin, aussitôt l'envoi arrivé, de le *déballer* et de *défaire les bottillons de plants* (si ceux-ci ne sont pas gelés). Au lieu de mettre le plant de suite en place, il est préférable de le repiquer en pépinière jusqu'à parfaite reprise. Nous rappelons que les Fraisiers, repiqués ou mis en place, doivent être tenus constamment **mouillés** jusqu'à la reprise.

Plantation. — La plantation des filets s'effectue à l'automne ou au printemps en laissant 0m30 à 0m35 entre les plants. Pour les Fraisiers des Quatre-Saisons, on peut rapprocher les plants de 0m25 à 0m30. Choisir une exposition un peu abritée du soleil et un terrain plutôt frais, mais cependant très perméable, car le Fraisier pourrit facilement en présence d'une humidité excessive; appuyer bien la terre aux racines, et abriter les plantations d'automne, avec un peu de paille longue et sèche pour empêcher le soulèvement de la terre et le déchaussement des plants par la gelée.

☞ Nous ne pourrons pas fournir d'autres variétés que celles offertes, et nous prions nos correspondants de vouloir bien nous autoriser à remplacer, par des variétés analogues, celles qui pourraient venir à manquer au moment de l'exécution des commandes. A moins d'instructions contraires, nous remplacerons d'office.

Prix du 100 pour 20 pieds au moins. — Prix du 1000 pour 300 au moins, *d'une même variété.*

Nous ne fournirons **pas moins de dix exemplaires de chaque variété.**

Fraisiers des quatre-saisons

	1000 pieds fr. c.	100 pieds fr. c.	10 pieds fr. c.
(F) (1) des quatre-saisons blanc	140 »	16 »	2 »
(F) (1) des quatre-saisons rouge amélioré. *Race très fertile et très remontante; fruit allongé, d'une très belle couleur rouge, d'excellente qualité.*	120 »	14 »	1 80
(F) (1) des quatre-saisons Belle de Meaux. *Fruit conique rouge foncé, très parfumé.*	140 »	16 »	2 »
(F) (1) des quatre-saisons sans filets rouge. Fr. de Gaillon	160 »	18 »	2 30
(F) (1) des quatre-saisons sans filets blanc. Fr. de Gaillon blanc. *Les Fraisiers de Gaillon restent plus réguliers et conviennent particulièrement pour bordures.*	160 »	18 »	2 30
(F) (1) des quatre-saisons La Généreuse. *Variété très généreuse comme son nom l'indique. Fruit rouge foncé d'un parfum exquis.*	120 »	14 »	1 80



Fraise des quatre-saisons rouge améliorée.

Fraisiers remontants à gros fruits

	1000 pieds fr. c.	100 pieds fr. c.	10 pieds fr. c.
(2) **Abondance** (*L. Gaut.*) . . .	250 »	28 »	3 30
Fruit rouge vif, plus gros que moyen, à forme éventail. Très fertile.			
(2) **La Perle blanche** (*Char.*). . .	250 »	28 »	3 30
Fruit très parfumé, gros, conique, régulier, de coloris carmin brillant, mais le plus souvent blanc rosé. Cette variété est excessivement florifère et ses pédoncules se tiennent parfaitement rigides, de sorte que les fruits ressortent bien du feuillage.			
(1) **Saint-Antoine de Padoue.** . .	250 »	28 »	3 30
Hampes vigoureuses. Fruits fermes, de bonne conservation, assez volumineux, parfois en crête; chair rose foncé, juteuse, de goût excellent.			
(2) **Saint-Fiacre** (*Vilm.*)	250 »	28 »	3 30
Fruits gros, égalant ou dépassant en grosseur ceux de la Fr. St-Antoine de Padoue, de forme oblongue ou en cœur, d'un beau rouge mat; chair saumonée, ferme, d'excellente qualité. Plante vigoureuse, très productive et très franchement remontante.			
(1) **Saint-Joseph**.	250 »	28 »	3 30
Fruit de bonne grosseur en forme de cœur, d'un rouge foncé; chair blanche, très ferme, juteuse, de première qualité. Donne tout l'été et jusqu'aux premiers froids une production abondante.			



Fraisier remontant à gros fruit Saint-Fiacre.

Fraisiers à gros fruits non remontants

	1000 pieds fr. c.	100 pieds fr. c.	10 pieds fr. c.
(2) **Alphonse XIII** (*Vilm.*)	200 »	22 »	2 70
Variété résistante à la sécheresse. Fruit bien régulier, en cœur, gros ou très gros, rouge écarlate. Chair ferme, d'un goût parfait.			
(3) **Barne's large white**.	» »	24 »	2 90
Fruit gros, arrondi, blanc ambré; variété intéressante à cause de sa couleur blanche, exceptionnelle dans les grosses Fraises.			
(1) **Bedford Champion** (*Laxton*). .	» »	24 »	2 90
Fruits énormes, bien réguliers, à peau rouge cuivré; chair ferme, juteuse, légèrement saumonée. Variété excellente pour l'exportation.			
(3) **Belle Bordelaise** (**Caperon**). .	» »	24 »	2 90
Fruit très parfumé, framboisé ; remonte parfois.			
(3) **Centenaire** (*Vilm.*).	» »	22 »	2 70
Fruits d'une grosseur extraordinaire, oblongs, méplats, de couleur bien rouge, à chair rose, juteuse et de bonne qualité.			
(4) **Climax** (*Laxton*).	» »	22 »	2 70
Fruits gros ou très gros, rouge clair, de forme conique, parfois en crête ; chair blanc rosé, très juteuse et parfumée.			
(F) (2) **Docteur Morère** (*Berger*) . . .	160 »	18 »	2 30
Fruit gros, de couleur foncée, d'excellente qualité, supportant bien le transport. Plante rustique, vigoureuse et fertile. Variété très recherchée. Voy. la fig. page 44.			

Fraisiers à gros fruits non remontants (*suite*)

	1000 pieds fr. c.	100 pieds fr. c.	10 pieds fr. c.
(1) **Edouard Lefort** (*Éd. Lefort*)	» »	24 »	2 90

Fruit gros, sucré, juteux, rouge, très coloré à l'extérieur et à l'intérieur.

(2) **Général Chanzy** (*Riffaud*)	» »	30 »	3 50

Fruit gros ou très gros, long, d'un rouge brun foncé et luisant.
Chair très rouge, juteuse et sucrée. — Convient pour le forçage.

(F) (3) **Jucunda** (*Salter*)	180 »	20 »	2 50

Fruit gros, presque rond, rouge écarlate vermillonné. Chair rouge, juteuse, assez parfumée. Variété excessivement productive et très cultivée.

(2) **Louis Gauthier** (*L. Gauthier*)	» »	22 »	2 70

Fruit blanc rosé, très gros, de bonne qualité. Cette variété est très productive et les filets qu'elle donne dans le courant de l'été produisent quelquefois des fruits à l'automne.

(F) (2) **Louis Vilmorin** (*Robine*)	» »	30 »	3 50

Fruits assez gros, en cœur, très réguliers, d'un rouge foncé luisant.

(2) **Madame Meslé** (*Meslé*)	200 »	22 »	2 70

Fruits énormes, rouge vermillon brillant; chair rose, de très bonne qualité.
Plante vigoureuse.



Fraise Madame Moutot.

(2) **Madame Moutot** (*Moutot*) Fr. tomate.	100 »	12 »	1 50

Très productif. Fruits énormes, de forme arrondie, parfois côtelés, à chair saumonée, tendre, juteuse, de très bonne qualité.

(F) (1) **Marguerite** (*Lebreton*)	180 »	20 »	2 50

Fruit très gros, allongé, rouge vif glacé. Chair rose, très juteuse, fondante.
Variété très fertile.

(2) **Ministre Pams** (*Vilm.*)	» »	28 »	3 30

Plante très vigoureuse et extrêmement productive. Fruit gros, conique, très régulier, d'un beau rouge luisant. Chair blanche, juteuse, très parfumée, d'un *goût exquis.*
Donne à l'automne, dans les années fraîches, une seconde récolte assez appréciable.

(F) (1) **Noble** (*Laxton*)	180 »	20 »	2 50

Beau fruit, gros, d'une très belle couleur écarlate, régulièrement arrondi; chair rouge à l'intérieur, juteuse, sucrée, d'excellente qualité. Plante très hâtive, fertile et vigoureuse.

	1000 pieds fr. c.	100 pieds fr. c.	10 pieds fr. c.
(1) **Or du Rhin**	» »	30 »	3 50

Hâtif, fruit gros, bien coloré, conique ou légèrement méplat; chair rouge, juteuse, bonne, un peu acide.
Variété très recommandable.

(4) **Pain de sucre** (*Vilm.*)	» »	30 »	3 50

Variété très productive, à fruit d'un beau rouge brillant, gros ou moyen, très long. Chair ferme, rosée, juteuse et très sucrée.

(4) **Pêche de Juin** (*Lebœuf*)	» »	30 »	3 50

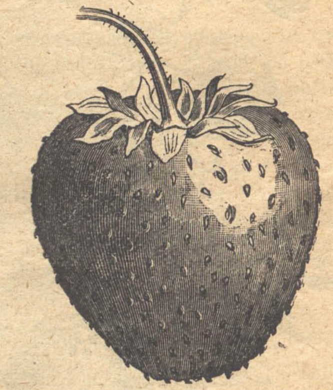
Fruits coniques, rouge pâle, chair douce, rosée, extrêmement savoureuse. Excellente variété.

(1) **Royal Sovereign** (*Laxton*)	220 »	24 »	2 90

Fruit gros, rouge brillant; chair blanche, ferme, très juteuse, parfumée. Plante vigoureuse et fertile; très recommandable.

(4) **Saint-Jean** (*Vilm.*)	» »	40 »	5 »

Variété nouvelle, obtenue dans nos cultures de Verrières, d'un croisement effectué entre les Fraisiers Bedford Champion et Saint-Fiacre; *qui justifie sa dénomination par sa production tardive. La plante, très-vigoureuse, résiste bien à la chaleur, et se charge de nombreux fruits moyens ou gros, juteux, agréablement acides.*
Par son port, et l'époque de sa maturité, ce Fraisier rappelle la variété Jucunda. *D'une production abondante, prolongée, il refleurit et fructifie parfois de nouveau à l'automne.*



Fraise Docteur Morère.

(2) **Sensation** (*Laxton*)	220 »	24 »	2 90

Fruits très abondants, gros ou très gros, oblongs, d'un rouge foncé luisant et à chair très rouge, ferme et bonne.

(2) **Sir Joseph Paxton** (*Bradley*)	220 »	24 »	2 90

Fruit gros ou très gros, excellent, rouge cramoisi vif. Au premier rang des Fraises d'amateurs.

(4) **Tardive de Léopold**	160 »	18 »	2 30

Fruit large et lobé, de couleur rouge vif, très gros; chair ferme, rouge écarlate. Très tardive; elle convient particulièrement pour la culture en grand.

(F) (1) **Vicomtesse Héricart de Thury** (*J. et D.*)	220 »	24 »	2 90

Fruit moyen ou gros, excellent. Variété hâtive, rustique et fertile, très cultivée.

(4) **Wonderful** (Myatt's prolific.)	250 »	28 »	3 30

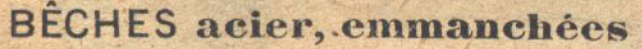
Fruit long, gros, rouge intense; chair très ferme, blanche, bien sucrée, d'excellente qualité. Variété tardive et rustique, de production prolongée remontante sur certains filets.

OUTILS ET ACCESSOIRES DE JARDINAGE

☞ Demander le Catalogue spécial d'articles de jardinage qui sera envoyé **franco**.

BÊCHES acier, emmanchées

(Louchets de Paris)



qualité garantie

Longueur. .	22%	24%	26%	28%	30%	32%
La pièce . .	13 85	14 25	14 60	15 »	16 »	17 50

COIR (Déchets de Fibres de Noix de Coco)

Trop peu connue en France, cette matière est très recherchée à l'étranger où elle est presque exclusivement employée pour la garniture des bâches des serres à multiplication, y faisant abandonner l'emploi de la tannée et de la sciure de bois.

100 kilogr., 210 »; 10 kilogr., 23 »; kilog., 2 50
(10 kilogr. de Coir cubent de 60 à 65 litres.)

CROCS de Jardin, col de Cygne. à 4 dents rondes

Petit modèle

Ce petit croc, très léger, est tout indiqué pour les petits travaux, et pour les Dames qui s'occupent de jardinage.

La pièce, avec manche de 1m30 . . . . 17 85

ÉTIQUETTES en bois peint, avec fil de fer.

Le 1 000. . . . . . 21 50
Les 500. . . . . . 11 30
Le 100. . . . . . 2 40

ÉTIQUETTES en bois peint, à ficher.

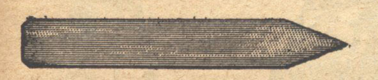
Pour pots et semis de pleine terre.

Longueur	10%	13%	16%	20%	24%
Le 1 000.	17 25	18 60	22 75	28 50	35 75
Les 500.	9 10	9 90	12 10	15 25	18 75
Le 100.	1 90	2 10	2 55	3 25	4 »

ÉTIQUETTES en zinc, avec fil de fer.

	minces	fortes
Le 1 000 .	31 45	46 10
Les 500 .	16 10	23 65
Le 100 .	3 30	4 85

ÉTIQUETTES en zinc, à ficher.



Pour pots et semis en pleine terre

Longueur.	10%	13%	15%	20%
Le 1 000	35 45	45 »	71 45	97 40
Les 500	18 15	23 10	36 60	49 90
Le 100	3 75	4 75	7 50	10 25

FOURCHES à fleurs à 3 dents,

manche court . . . . 4 »
manche long. 4 80

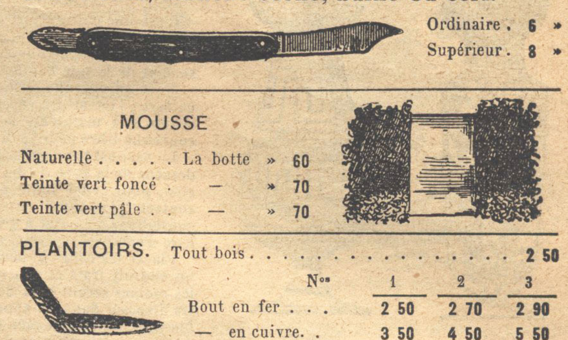
GREFFOIRS, genre anglais.



Manche buffle, force ord. 5 » | Fort . . . . 8 »

GREFFOIRS, manche corne, buffle ou cerf.

Ordinaire . 6 »
Supérieur . 8 »



MOUSSE

Naturelle	La botte	» 60
Teinte vert foncé .	—	» 70
Teinte vert pâle . .	—	» 70

PLANTOIRS. Tout bois 2 50

Nos	1	2	3
Bout en fer . . .	2 50	2 70	2 90
— en cuivre. .	3 50	4 50	5 50

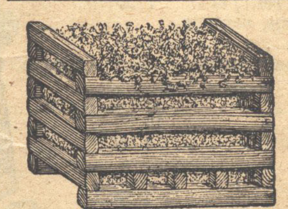
SERFOUETTES forgées.

Nos	0	1	2	3	4
Panne et langue . . . . . / — fourche . . . . . / Langue et fourche	3 90	4 35	4 50	4 70	4 90
— seule (Rayonneur)	»	» 3 15	3 35	3 50	3 70

SERPETTES avec greffoir.

manche corne.
La pièce. . 10 50
manche cerf.
La pièce. . 10 50





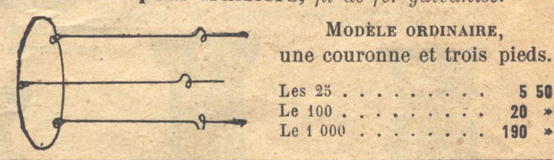
SPHAGNUM sec

Pour la culture des orchidées.

Le kilo . . . . . 5 »

Nous pouvons également faire expédier directement de forêt, pendant la belle saison seulement, du Sphagnum frais, suivant cours, pour 25 kilos au moins.

SUPPORTS pour fraisiers, *fil de fer galvanisé.*



Modèle ordinaire,
une couronne et trois pieds.

Les 25 . . . . 5 50
Le 100 . . . . 20 »
Le 1 000 . . . . 190 »



SUPPORTS pour fraises "Perfect"

Ce petit appareil se place d'une façon simple, en le fichant en terre sous la hampe florale, près des fruits qu'on laisse reposer dans les différentes ondulations de la petite couronne et suivant l'inclinaison voulue; lorsque tous les fruits de cette tige ont été cueillis, le support est retiré pour être placé à un autre endroit.

Les 25 . . . 3 25 | Le cent. . 12 »
Le mille . . . . 115 »

TRANSPLANTOIR acier *(qualité extra).*

14%	16%
3 75	4 »
18%	**20%**
4 25	4 50



VASES A JACINTHES



Kabyle. Balustre.

Culture des Jacinthes sur carafes

C'est une culture fort simple et pleine de charme. Elle permet de suivre tous les progrès de la végétation, depuis l'apparition des racines jusqu'à l'épanouissement de la tige florale.

Nous offrons une série de vases spéciaux pour cette culture ; l'ouverture en est combinée de façon à recevoir et à maintenir le bulbe, tout en laissant la couronne libre pour le développement des racines.

Le vase est tenu plein d'eau jusqu'à 1 à 2 m/m au-dessous de la base du bulbe ; il est indispensable, en effet, pour éviter toute pourriture qu'il n'y ait pas contact permanent entre l'eau et le bulbe. Nous conseillons d'ajouter 3 grammes de sel de cuisine par litre d'eau.

Placer les carafes, pendant 2 à 3 semaines, dans un endroit frais et peu éclairé, jusqu'au moment où les racines seront bien développées. On pourra alors les disposer dans les appartements, autant que possible dans les parties bien éclairées, tout en ayant soin de ne pas les maintenir près des cheminées et des appareils de chauffage.



Mexicain.



Médicis.

L'influence de l'air et surtout l'action absorbante des racines obligent à renouveler l'eau assez fréquemment, sans pour cela retirer le bulbe, dont on risquerait de briser les racines.

Vase Balustre

blanc gravé	10 50
uni blanc, bleu, vert ou jaune	4 60

Vase Kabyle

blanc, décor émail relief	6 25
côtes vénitiennes blanc, bleu, vert ou jaune	4 »
2 couleurs fondues, rouge et jaune	6 »

Vase Médicis

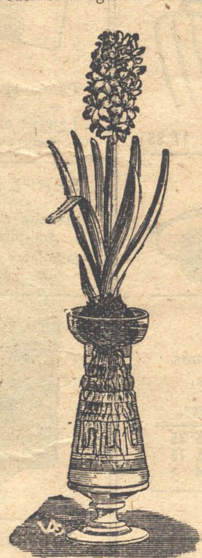
fond blanc, décor lys émail relief et or	7 50
côtes vénitiennes blanc, bleu, vert ou jaune	4 »
2 couleurs fondues, rouge et jaune	6 »

Vase Mexicain

blanc gravé	10 50
uni, blanc, bleu, vert	4 60

Vase Milanais

uni blanc	2 30
— bleu clair	2 30



Aspect du vase Mexicain garni d'une Jacinthe fleurie.

Vase Parisien

blanc, décoré	6 70
côtes vénitiennes blanc, bleu, vert ou jaune	3 40
2 couleurs fondues, rouge et jaune	5 75

Vase Syrien

uni blanc	2 30
— bleu clair	2 30

Vase Tunisien

fond blanc, décor brindilles, émail relief, et or	6 50
côtes vénitiennes blanc, bleu, jaune ou vert	2 90

Vase Yedo

fond blanc, décoré émail relief	5 25
uni blanc, bleu, jaune ou vert	3 40







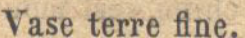




Milanais. Tunisien. Yedo. Parisien. Syrien.

VASES ET COUPES POUR CROCUS





Vase terre fine.



Coupe terre fine artistique.



Vase terre d'acier.

Vases en terre fine artistique.

— grand modèle, avec plateau, 18 trous	17 25

Vases en terre fine artistique.

— petit modèle, avec plateau, 12 trous	13 »

Vases en terre fine, à pied avec plateau.

— grand modèle, 18 trous	6 75
— moyen — 15 —	5 75
— petit — 10 —	4 25

Vases terre fine, émail jaspé, à pied avec plateau.

— grand modèle, 18 trous	10 75
— moyen — 15 —	8 75
— petit — 10 —	7 50

Vases grès flammé, à pied avec plateau.

— grand modèle, 18 trous	17 50
— moyen — 15 —	14 25
— petit — 10 —	9 50

Vases en porcelaine "bleu de Sèvres" à pied avec soucoupe.

— grand modèle, 18 trous	13 25
— moyen — 15 —	11 25
— petit — 10 —	10 »

Vases en terre d'acier, décorés, à pied avec soucoupe.

— grand modèle, 18 trous	11 50
— moyen — 15 —	9 50
— petit — 10 —	8 »

Coupes à crocus, terre fine artistique.

— grand modèle, pour 35 bulbes	7 75
— moyen — 25 —	6 »
— petit — 15 —	3 80

Coupes à crocus, terre fine artistique, émaillées.

— grand modèle, pour 35 bulbes	11 25
— moyen — 25 —	9 »
— petit — 15 —	6 75

Coupes à crocus, grès flammé.

— grand modèle, pour 35 bulbes	24 75
— moyen — 25 —	17 50
— petit — 15 —	13 »

Coupes a crocus en porcelaine "bleu de Sèvres".

— grand modèle, pour 35 bulbes	12 »
— moyen — 25 —	11 25
— petit — 15 —	8 75

JARDINIÈRES, COUPES, CACHE-POTS

Pour toutes décorations florales et culture des Ognons à fleurs en appartement

Les différents modèles de jardinières et de cache-pots en faïence ou en grès que nous offrons ici conviennent fort bien à la culture en appartements des différents Ognons à fleurs, tels que Jacinthes, Tulipes, Crocus, Narcisses à bouquets, Scilles de Sibérie. Cette culture, très facile, peut se faire d'Octobre à Décembre-Janvier, soit dans du sable, soit dans de la mousse, du sphagnum ou du coir, substratum dans lesquels les bulbes sont enfoncés aux trois quarts. Les jardinières ou cache-pots, ainsi garnis avec un nombre de bulbes qui varie suivant la grandeur des vases et la grosseur des Ognons (ces derniers pourront être placés très près les uns des autres, à un centimètre ou deux de distance), sont tenus dans un endroit plutôt frais et aussi obscur que possible jusqu'à l'apparition des feuilles, ce qui demande habituellement environ trois semaines ; ils seront ensuite placés le plus près possible de la lumière. Les arrosages devront être copieux, mais sans excès cependant, afin d'éviter de faire pourrir les racines.

GRÈS

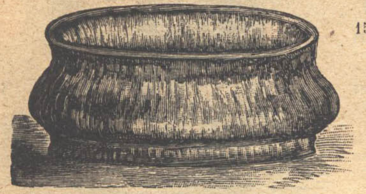
Les numéros placés à la suite des noms, sont ceux des vases de cette série dont les sujets sont reproduits à la page de la couverture de ce catalogue.

CACHE-POT (7)	fr. 7 75
JARDINIÈRE *à 2 anses* (8)	fr. 12 75
JATTE (10)	fr. 14 75
PANIER (12)	fr. 13 25
PANIER *à 2 anses* (14)	fr. 19 25
JARDINIÈRE	fr. 16 25
VASE	fr. 5 »

JARDINIÈRES, COUPES, CACHE-POTS

en faïence, marque 

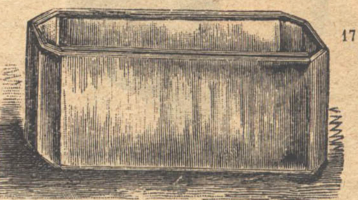
Pour toutes décorations florales et culture des Ognons à fleurs en appartement (1).



15



16



17

JARDINIÈRE CHINOISE. (9)

Uni. — Bleu de Sèvres, jaune, rouge chine, vert mousse.	fr.	24 50
Nuancé. — Acajou, bleu royal, feu, orange flammé, orange jaspé, turquoise strié jaune . .	fr.	30 50
— Fond jaune coulé bleu, fond rouge flammé turquoise	fr.	34 »

JARDINIÈRE CORÉENNE. (3)

Uni. — Bleu de Sèvres, jaune, rouge chine, vert mousse.	fr.	30 »
Nuancé. — Acajou, bleu royal, feu, orange flammé, orange jaspé, turquoise strié jaune . .	fr.	35 »
— Fond jaune coulé bleu, fond rouge flammé turquoise	fr.	40 »

JARDINIÈRE LOUIS XV. (15)

Uni. — Bleu de Sèvres, jaune, rouge chine, vert mousse.	fr.	21 50
Nuancé. — Acajou, bleu royal, feu, orange flammé, orange jaspé, turquoise strié jaune . .	fr.	27 »
— Fond jaune coulé bleu, fond rouge flammé turquoise.	fr.	30 »

JARDINIÈRE RECTANGULAIRE. (17)

Uni. — Bleu de Sèvres, jaune, rouge chine, vert mousse.	fr.	14 »
Nuancé. — Acajou, bleu royal, feu, orange flammé, orange jaspé, turquoise strié jaune . .	fr.	17 »
— Fond jaune coulé bleu, fond rouge flammé turquoise.	fr.	19 25

JARDINIÈRE RECTANGULAIRE, *avec pieds.* (19)

Uni. — Bleu de Sèvres, jaune, rouge chine, vert mousse.	fr.	24 50
Nuancé. — Acajou, bleu royal, feu, orange flammé, orange jaspé, turquoise strié jaune . .	fr.	30 50
— Fond jaune coulé bleu, fond rouge flammé turquoise.	fr.	34 »

JARDINIÈRE TRIANON.

Uni. — Bleu de Sèvres, jaune, rouge chine, vert mousse.	fr.	27 50
Nuancé. — Acajou, bleu royal, feu, orange flammé, orange jaspé, turquoise strié jaune. .	fr.	34 50
— Fond jaune coulé bleu, fond rouge flammé turquoise.	fr.	38 »

CACHE-POT. (16)

Uni. — Bleu de Sèvres, jaune, rouge chine, vert mousse.	fr.	7 50
Nuancé. — Acajou, bleu royal, feu, orange flammé, orange jaspé, turquoise strié jaune . .	fr.	10 »
— Fond jaune coulé bleu, fond rouge flammé turquoise	fr.	11 »

CACHE-POT GREC. (6)

Uni. — Bleu de Sèvres, jaune, rouge chine, vert mousse.	fr.	15 »
Nuancé. — Acajou, bleu royal, feu, orange flammé, orange jaspé, turquoise strié jaune . .	fr.	18 50
— Fond jaune coulé bleu, fond rouge flammé turquoise	fr.	20 25

CACHE-POT HEXAGONAL. (4)

Uni. — Bleu de Sèvres, jaune, rouge chine, vert mousse.	fr.	29 »
Nuancé. — Acajou, bleu royal, feu, orange flammé, orange jaspé, turquoise strié jaune . .	fr.	37 »
— Fond jaune coulé bleu, fond rouge flammé turquoise	fr	40 »

CACHE-POT JAPONAIS.

Uni. — Bleu de Sèvres, jaune, rouge chine, vert mousse.	fr.	30 »
Nuancé. — Acajou, bleu royal, feu, orange flammé, orange jaspé, turquoise strié jaune . .	fr.	35 »
— Fond jaune coulé bleu, fond rouge flammé turquoise	fr.	40 »

COUPE-BOULE. (18)

Uni. — Bleu de Sèvres, jaune, rouge chine, vert mousse.	fr.	12 50
Nuancé. — Acajou, bleu royal, feu, orange flammé, orange jaspé, turquoise strié jaune . .	fr.	15 50
— Fond jaune coulé bleu, fond rouge flammé turquoise	fr.	17 »

COUPE HEXAGONALE A. (13)

Uni. — Bleu de Sèvres, jaune, rouge chine, vert mousse.	fr.	12 50
Nuancé. — Acajou, bleu royal, feu, orange flammé, orange jaspé, turquoise strié jaune . .	fr.	15 50
— Fond jaune coulé bleu, fond rouge flammé turquoise	fr.	17 »

COUPE HEXAGONALE B. (13)

Uni. — Bleu de Sèvres, jaune, rouge chine, vert mousse.	fr.	16 25
Nuancé. — Acajou, bleu royal, feu, orange flammé, orange jaspé, turquoise strié jaune . .	fr.	20 »
— Fond jaune coulé bleu, fond rouge flammé turquoise.	fr	22 25

PETITE COUPE JAPONAISE. (11)

Uni. — Bleu de Sèvres, jaune, rouge chine, vert mousse.	fr.	5 »
Nuancé. — Acajou, bleu royal, feu, orange flammé, orange jaspé, turquoise strié jaune . .	fr.	6 25
— Fond jaune coulé bleu, fond rouge flammé turquoise	fr.	6 75

PANIER JAPONAIS. (5)

Uni. — Bleu de Sèvres, jaune, rouge chine, vert mousse.	fr.	30 »
Nuancé. — Acajou, bleu royal, feu, orange flammé, orange jaspé, turquoise strié jaune . .	fr.	35 »
— Fond jaune coulé bleu, fond rouge flammé turquoise	fr.	40

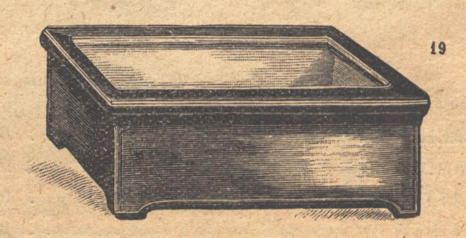
VASE ÉGYPTIEN. (2)

Uni. — Bleu de Sèvres, jaune, rouge chine, vert mousse.	fr.	12 50
Nuancé. — Acajou, bleu royal, feu, orange flammé, orange jaspé, turquoise strié jaune . .	fr.	16 50
— Fond jaune coulé bleu, fond rouge flammé turquoise.	fr.	18 »



18

(1) Les numéros placés à la suite des noms se rapportent aux figures des vases de cette page, ou à celles de la couverture ci-contre.



19

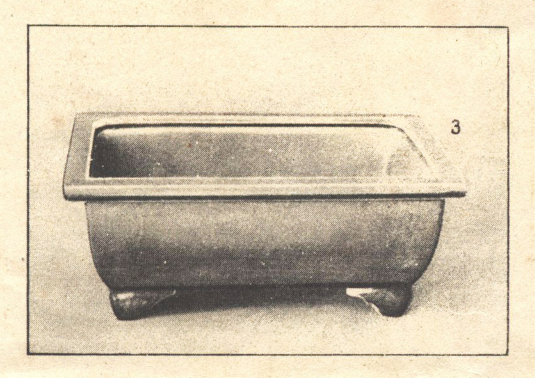
30993-8-24. — Paris, Imp. VILLAIN et BAR, 22, rue Dussoubs, Paris (2e).

JARDINIÈRES ET VASES

EN GRÈS ET FAÏENCE

Pour toutes décorations florales et culture des Ognons à fleurs en appartemen

☛ **Voyez, pour Prix et genre de décor, le chapitre : JARDINIÈRES, COUPES, CACHE-P**



3 **Jardinière Coréenne** (faïence)



2 **Vase Egyptien** (faïence)

4 **Cache-Pot hexagonal** (faïence)
5 **Panier japonais** (faïence)
6 **Cache-Pot grec** (faïence)
7 **Cache-Pot** (grès)

8 **Jardinière,** deux anses (grès)
9 **Jardinière chinoise** (faïence)
10 **Jatte** (grès)

11 **Petite coupe japonaise** (faïence)
12 **Panier** (grès)
13 **Coupe hexagonale** (faïence)
14 **Panier deux anses** (grès)



IMP. A. MAEGHT & Cie LILLE-PARIS.

NARCISSES

1 POETAZ SUNSET.— 2 POETICUS ORNATUS.— 3 POETAZ LOUISE (ASPASIA).— 4 ORANGE PHŒNIX.— 5 EMPEREUR .— 6 DES POÈTES DOUBLE.— 7 IMPÉRATRICE


European Nursery Catalogues
A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Digital version sponsored by:
Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin
COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NoDerivatives 4.0 international (C BY-ND 4.0)